

УДК 355.233.231.1

Для цитирования: Мокаева К.М. Патриотическое воспитание учащихся средствами литературного образования: методы анализа художественного текста и формирования гражданской идентичности // Научно-методический журнал «Поиск научных решений». 2025. № 2. С. 58–76.

DOI: 10.61077/2949-4818-2025-2-58-76

**Патриотическое воспитание учащихся средствами
литературного образования: методы анализа художественного
текста и формирования гражданской идентичности**

Мокаева Карина Муратовна

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования «Центр непрерывного
повышения профессионального мастерства педагогических работников»
Министерства просвещения и науки Кабардино-Балкарской Республики

Аннотация. Статья посвящена исследованию проблемы формирования патриотического сознания учащихся посредством литературного образования. Особое внимание уделяется потенциалу использования научно обоснованных методов анализа художественного текста, ознакомлению с культурным наследием и раскрытию национальных ценностей, присутствующих в произведениях русской литературы в целях эффективной социализации и формирования гражданской идентичности учащихся.

В статье предлагаются практические приемы и задания, позволяющие развить аналитические способности, эстетический вкус и патриотическое сознание обучающихся.

Ключевые слова: патриотизм, идентичность, литература, методика, воспитание, гражданственность, личность, ценность, нравственность.

**Patriotic education of students by means of literary education:
methods of literary text analysis and formation of civic identity**

Mokaeva Karina Muratovna

State Budgetary Institution of Additional Professional Education
"Center for Continuous Development of Professional Mastery of Teaching Staff"
of the Ministry of Enlightenment and Science of the Kabardino-Balkarian Republic

Abstract. The article studies the problem of the formation of patriotic consciousness of students through literary education. Special attention is paid to the potential of using scientifically based methods of analyzing literary texts, familiarization with cultural heritage and

the disclosure of national values that are contained in the Russian literature in order to effectively socialize and form students' civic identity. The article offers practical techniques and tasks that allow students to develop analytical skills, aesthetic taste and patriotic consciousness.

Keywords: patriotism, identity, literature, methodology, education, citizenship, personality, value, morality.

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения является одной из ключевых задач современной системы российского образования. Патриотизм понимается не только как любовь к Родине, но и как осознание своей принадлежности к определенной нации, готовность защищать интересы своего государства и способствовать его процветанию. Формирование основ гражданской идентичности у молодого поколения россиян приобретает первостепенное значение, поскольку именно данное качество способствует установлению прочных социальных взаимоотношений, обеспечению преемственности поколений и гарантированию долгосрочной стабильности общества.

Понятие «патриотизм», помимо базовых семантических компонентов, фиксирующих ключевые элементы лексического значения термина (например, любовь к Отчизне и народу, добровольная готовность защищать Родину, свободная от экстремистских наклонностей и негативного отношения к иным народам концепция любви к стране, принципиально отличная от националистических течений), включает в себя широкий спектр многосложных смысловых уровней, охватывающих различные стороны бытия индивида. Индивидуально-психологический аспект относится к внутреннему миру личности, её убеждениям и чувствам, сформированным под влиянием семьи и личного опыта. Духовно-нравственный компонент включает моральные нормы и этические принципы, определяющие поведение человека в обычной жизни и чрезвычайных ситуациях. Социокультурный и общественно-политический уровни связаны с признанием общих интересов граждан, идентификацией с культурным наследием, участием в социальной и политической жизни, а также принятием ответственности за судьбу страны и общества [Шишова, Волкова, Новиков 2009].

Русская литература выступает уникальным ресурсом для воспитания патриотизма и гражданской сознательности, поскольку она способствует формированию высоких нравственных качеств личности, развитию критического мышления, умения ясно выражать собственное мнение и продуктивно взаимодействовать с окружающей средой [Мокаева 2023].

Художественная литература помогает раскрыть молодому поколению богатое культурное наследие России, пробуждает чувство гордости за национальные традиции и историческое прошлое народа.

Несмотря на значительное количество исследований, посвященных проблемам патриотического воспитания и использованию искусства в образовательной практике, многие аспекты остаются недостаточно изученными. До сих пор остро ощущается нехватка методической базы, позволяющей эффективно интегрировать работу с литературой в общий процесс воспитания гражданско-патриотических ценностей. Исследование методов анализа художественного текста как средства формирования гражданской идентичности представляется актуальным и значимым направлением в современной педагогике.

Цель данной статьи заключается в разработке научно обоснованных методических рекомендаций по патриотическому воспитанию учащихся средствами литературного образования, направленного на активное вовлечение школьников в процессы осмысления культурных традиций и самоидентификации через восприятие и обсуждение произведений отечественной литературы.

Задачи исследования:

1. Изучить роль художественной литературы в формировании патриотического сознания и гражданского самосознания обучающихся.
2. Определить эффективные методы анализа литературных текстов, способствующие развитию чувства сопричастности, уважения к традициям и культуре своей страны.

Для решения поставленных задач используются следующие исследовательские методы:

1. Анализ научной литературы по вопросам методики преподавания литературы и психологии подросткового возраста.
2. Педагогический эксперимент и наблюдение за учебно-воспитательным процессом.
3. Проектирование учебных занятий с акцентом на художественно-эстетическом восприятии и рефлексии учащихся.

Литература играет ключевую роль в процессе воспитания и формирования духовной сферы личности. Она выступает средством передачи опыта предыдущих поколений, воплощенным в художественных образах и сюжетах, открывающих читателю особый мир чувств и переживаний.

Во-первых, литература служит важным источником культурно-исторического познания. Произведения отечественных писателей вводят учащихся в пространство национальной идентичности, знакомя их с героями и ситуациями, близкими российскому менталитету. Такое культурное погружение укрепляет связь поколений, усиливает исторические корни и способствует выработке осознанного представления о себе как гражданине и наследнике великого прошлого.

Во-вторых, чтение классических произведений оказывает глубокое влияние на моральный облик читателей. Средствами художественных образов персонажей литературных произведений писатели передают школьникам возвышенные человеческие качества, такие как патриотическая любовь к Родине, альтруизм, проявляемый ради общего блага, героизм и высокая нравственность. Данные идеи реализуются в качестве этико-аксиологических ориентиров, оказывая положительное влияние на когнитивные структуры и мировоззренческую сферу молодого поколения.

Кроме того, значительная роль литературы заключается в обеспечении высокого уровня исторической информированности. Интерпретация исторических событий, изложенных в литературных источниках, способствует осознанию значимости защиты культурного и национального наследия, а также формирует понимание персональной ответственности за исторические судьбы народа и Родины. Реализация указанной миссии требует комплексного подхода, включающего усилия педагогов, семей и общественности, нацеленных на передачу будущим поколениям глубоких истин, содержащихся в литературных произведениях.

Произведения исторической прозы играют важную роль в образовательном процессе, знакомя учащихся с ключевыми этапами отечественной истории и особенностями эпохи. Данный тип литературы способствует формированию у обучающихся чувства сопричастности к культурному наследию предков, создавая основу для понимания исторического контекста событий и процессов, происходивших ранее. Эти тексты выполняют важную социокультурную функцию, передавая эмоции и переживания прошлых поколений современным детям. Через описание жизненных ситуаций и судеб главных героев учащиеся получают возможность глубже проникнуть в атмосферу минувших времен, оценить поступки и мотивы действий людей, живших в другой исторический период. Этот процесс способствует возникновению прочной эмоциональной связи между современными учениками и их предками, что выражается в развитии

чувства гордости за своё происхождение и принадлежность к великой культурной традиции.

В рамках современных педагогических практик существует целый спектр подходов, направленных на эффективное внедрение элементов патриотического воспитания в образовательный процесс. Рассмотрим основные из них подробнее.

Одним из перспективных методов является организация дискуссий, связанных с обсуждением образов литературных героев и их поступков. Такая форма взаимодействия позволяет школьникам глубже осмысливать смысловую нагрузку произведений, анализировать ключевые эпизоды, раскрывать глубинные мотивы поведения персонажей и оценивать значимость представленных автором примеров служения Отечеству. Дискуссии развивают критическое мышление, способствуют установлению взаимосвязей между прошлым и настоящим, усиливая патриотическую составляющую учебной программы.

Анализ текста посредством осмысления основных этапов развития сюжета произведения является ещё одним эффективным методом внедрения элементов патриотического воспитания в образовательный процесс. Школьники анализируют ключевой ход событий, выявляют причины и последствия действий героев, оценивают их поведение через призму исторических реалий. Такой подход позволяет проследить влияние важнейших исторических событий на развитие национальной культуры и укрепление патриотических взглядов. Умение связывать отдельные элементы сюжета с общими тенденциями развития общества способствует лучшему усвоению школьниками патриотических идеалов.

Интерактивные игровые практики, основанные на воспроизведении сцен из литературных произведений, создают уникальную возможность эмоционального погружения в литературный контекст. Такие мероприятия повышают степень вовлечённости школьников, стимулируют эмпатию и сопереживание судьбам героев, тем самым закрепляя патриотические идеалы в сознании молодёжи. Игра позволяет лучше ощутить национальную специфику и приобщиться к коллективному опыту поколений.

Творческая деятельность учащихся, связанная с созданием собственных сочинений, эссе и рассказов, отражает личные взгляды обучающихся на проблемы патриотизма и народного героизма. Подобные задания предоставляют возможность самостоятельно сформулировать отношение к национальным символам и традициям, проявить собственное

творчество и закрепить приобретённые знания. Авторские работы становятся своеобразным индикатором степени освоения патриотических установок и готовности следовать высоким гражданским идеалам.

Интертекстуальная работа с памятниками культуры для знакомства с литературными произведениями может быть дополнена сравнительным анализом с другими видами искусств, такими как архитектура, изобразительное искусство и музыка. Например, сравнение описания батальных сцен в романе Л.Н. Толстого «Война и мир» с живописью В.В. Верещагина («Апофеоз войны») позволит увидеть единый взгляд художников разных жанров на одну проблему – трагедию войны и величие человеческой судьбы.

Концепция «литературного путешествия», а именно: создание интерактивных маршрутов по местам, связанным с известными литературными произведениями и биографиями писателей, позволит ученикам погрузиться в реальную географию и исторический контекст произведений. Так, путешествие по местам, связанным с произведениями о Великой Отечественной войне, способно оживить абстрактные знания, приблизив литературу к личным впечатлениям учащихся.

Создание виртуальной галереи портретов героев: использование цифровых технологий для визуализации образов любимых литературных героев и организации интерактивных презентаций, где ученики представляют собственный взгляд на персонажей. Такая практика способна заинтересовать даже равнодушных к чтению ребят, вызвав желание глубже изучить оригинальное произведение и попытаться создать индивидуальную интерпретацию персонажа.

Организация театрализованной постановки на материале произведений. Театральные инсценировки фрагментов значимых литературных произведений способствует глубокому погружению участников в историческую и культурную среду, характерные для времени создания данных произведений. Выполнение заданий, связанных с овладением приёмами актерского искусства, параллельно способствует полноценному усвоению центральной проблематики и идейно-художественного содержания литературных текстов и стимулирует школьников к целостному восприятию глубинных смыслов и пониманию особой значимости литературы как инструмента, преобразующего личность.

Творческое задание «письмо-послание» предусматривает написание письма собственным потомкам либо представителям иных эпох, где

обязательным условием является включение цитат и аллюзий на известные литературные произведения. Данная методика направлена на интеграцию литературы в повседневную практику. Она активизирует рефлексивный потенциал учащихся и формирует привычку обращаться к текстам в процессе познания и оценки окружающего мира.

Составление коллажей из символов русского патриотизма. Коллективное составление плакатов, графиков и иллюстраций, объединяющих символы Отечества (гербы городов, памятники архитектуры, пейзажные зарисовки, герои народных сказаний). Это занятие создаёт яркий зрительный образ Родины, вызывая чувство гордости и ответственности за сохранение её культурного богатства.

Литературные персонажи-патриоты играют важную роль в формировании гражданских качеств молодежи. Классические произведения русской литературы содержат образы героев, воплощающих мужество, верность Отечеству и высокие моральные принципы. Примером такого героя является Петр Гринев из повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка». Он служит образцом для подражания, вдохновляет читателей на развитие чувства патриотизма и стремление к достижению высоких этических целей.

Организация тематических дискуссий на уроках литературы представляет собой высокоэффективный метод совершенствования интеллектуальной деятельности учащихся и целенаправленного формирования их гражданской позиции. Рассмотрим основные аспекты данной педагогической методики:

1. Развитие критического мышления. Работа с образами персонажей художественных произведений стимулирует развитие самостоятельного мышления у обучающихся, давая возможность формулирования собственных представлений о патриотизме на основании тщательного анализа творческих намерений автора и художественного строя произведения.

2. Осознание личных нравственных координат. Анализ мотивов и поступков героев способствует сравнению их действий с реальной жизнью учащихся, что углубляет понимание культурных и исторических корней личности.

3. Компетенции в оценке исторических событий. Изучение конфликтов и решений, принимаемых героями, способствует формированию способности объективно рассматривать исторические события, осознавать их сложность и понимать важность нахождения компромиссных решений в национальном масштабе для общественного благосостояния.

4. Прививание уважения к национальной культуре. Организация диспутов на уроках литературы способствует воспитанию уважительного отношения к культурному наследию страны, формированию позитивного восприятия исторических достижений и укреплению чувства национальной гордости у молодого поколения.

Патриотическое воспитание является важнейшим компонентом образовательной системы любой страны, поскольку оно формирует мировоззрение молодого поколения, определяет его идентичность и ответственность перед Отечеством. Одним из наиболее эффективных инструментов такого воспитания выступает литература, способная эмоционально воздействовать на читателя, вызывая глубокие размышления о смысле жизни, предназначении гражданина и связи поколений. Исторически сложилось, что именно искусство слова играет ключевую роль в формировании национального характера и идеалов, передаваемых новым поколениям.

Литература, будучи неотъемлемой частью культуры любого народа, отражает его исторический путь, сохраняет память о значимых событиях прошлого и транслирует смыслы, актуальные в настоящем времени. Именно поэтому изучение литературы становится одним из центральных элементов образования, способствующим укреплению гражданского сознания и формированию общечеловеческих ценностей. Однако подходы к реализации этой цели существенно различаются в зависимости от культурных традиций, политической ситуации и социального уклада отдельной страны.

Сравнительный анализ методов воспитания патриотизма через изучение литературы в различных государствах демонстрирует вариативность эффективности методик в зависимости от особенностей культурного контекста конкретной страны. Патриотическое воспитание формируется под влиянием историко-культурных традиций народа, что находит отражение в содержании и формах организации образовательного процесса. Каждая образовательная система обладает уникальной спецификой, обусловленной менталитетом нации, ценностными ориентирами общества и историей конкретного региона.

Например, российский опыт основывается на глубоком изучении классики отечественной литературы, отражающей духовные ценности народов, проживающих на территории страны, такие как любовь к Родине, героизм, преданность Отечеству и терпимость к другим народам. В рамках уроков литературы школьники знакомятся с произведениями, воспевающими

подвиг предков во имя свободы и независимости страны, что позволяет формировать осознанное представление о роли личности в судьбе государства.

Другие подходы отличаются своими особенностями. Так, американский опыт акцентирует внимание на личной свободе и индивидуализме, предлагая ученикам возможность самостоятельно интерпретировать произведения американской литературы, выражающие дух демократии и свободы. Например, роман Г. Мелвилла «Моби Дик» рассматривается как символика борьбы человека против природных сил и судьбы, способствующая развитию самосознания личности.

Китайская методика также имеет свою специфику – литература активно используется для укрепления этических норм и морали, заложенных конфуцианством. Школьники изучают древние тексты и современные романы, подчеркивающие роль добродетели, верности долгу и ответственности перед обществом.

Советская литература периода Великой Отечественной войны характеризуется широким спектром произведений, запечатлевших подвиги советских воинов, борьбу с врагом и героизм защитников Родины. Среди известных авторов, посвятивших своё творчество военным событиям, в рабочей программе предмета «Литература» 11 класса [Единое содержание общего образования...] выделяется Валентин Саввич Богомолов. Его роман «В августе сорок четвёртого...» («Момент истины») [Богомолов 2024] получил широкую известность благодаря тонкому психологизму, точности деталей и достоверности изображённых событий. Роман описывает работу разведчиков, действующих в непростых условиях наступления Красной Армии летом 1944 года. Герои Богомолова сталкиваются с необходимостью проявлять инициативу, отвагу и смекалку. Вместе с тем, писатель мастерски передает атмосферу напряжённости, тревоги и постоянного риска, связанных с работой в условиях фронта.

Важнейшей темой творчества В.С. Богомолова остаётся внутренний выбор, противостояние страху и готовность защищать интересы Родины. В романе читатель видит настоящих патриотов, готовых отдать жизнь за победу над врагом. Богатая детализация быта фронтовиков, глубокий анализ психологии бойцов делают произведения Богомолова убедительными и эмоционально насыщенными.

Другой известный труд Богомолова – повесть «Иван» [Богомолов 2022], экранированная Андреем Тарковским в фильме «Иваново детство». В

повести автор рассказывает о юном бойце-разведчике Иване Бондареве, судьба которого трагична и полна испытаний. Он живёт воспоминаниями о довоенном детстве, потеряв родителей и переживший ужасы концлагеря. Превратившись в подростка-фронтовика, герой испытывает тяжёлую душевную травму: испытывает ненависть к врагам и желает отомстить им за погибшую семью. Именно такие герои становились символом мужества и выносливости целого поколения.

Творчество Валентина Саввича Богомолова представляет собой важный этап эволюции советской военно-исторической прозы, акцентируя внимание на значении патриотизма, понимании сути защиты Родины и следовании высоконравственным принципам человечности. Глубокий анализ военной тематики, живость диалогов и яркость образов сделали его произведения востребованными и актуальными, привлекая новую аудиторию искренностью и глубиной восприятия событий военного времени.

В рабочей программе по литературе для 11 класса [Единое содержание общего образования...] нужно выделить повесть Сергея Сергеевича Смирнова «Брестская крепость» [Смирнов 2023]. Это произведение стало важным событием в отечественной литературе второй половины XX века. Оно было написано автором на основе воспоминаний участников обороны крепости, архивных документов и личных встреч с выжившими бойцами. Повесть посвящена героизму и стойкости воинов гарнизона Брестской крепости в первые дни Великой Отечественной войны.

Сам Сергей Смирнов – участник Великой Отечественной войны, он работал в армейской печати, дошел до Будапешта. Центральная идея повести заключается в утверждении высокого морального духа и нестигаемой воли советских солдат, проявленных ими в тяжелейших условиях окружения и неравного боя. Важнейшей задачей автора становится демонстрация примера верности воинскому долгу, патриотизма и человеческого достоинства.

Герои повести Смирнова воплощают черты настоящего патриота: смелость, решительность, готовность жертвовать жизнью ради спасения товарищей и победы над врагом. Через образы коменданта Фомина, майора Гаврилова, политрука Зубачева автор показывает, каким должен быть настоящий защитник Родины – честным, преданным своему делу, готовым стоять до конца даже тогда, когда силы иссякли, боеприпасы закончились, а положение кажется безнадежным.

Также в 11 классе изучают произведение Б.Л. Васильева «Завтра была война» [Васильев 2021]. Патриотизм в повести проявляется через образы

героев, их отношение к Родине и готовность защищать её. Герои повести живут в атмосфере, пропитанной чувством долга перед страной и народом. Они осознают, что будущее зависит от каждого гражданина, и готовы пожертвовать своими интересами ради общего блага.

Школьники рассматривают произведение с нескольких аспектов.

Чувство принадлежности. Герои чувствуют себя частью большой семьи, где каждый человек важен и необходим. Их воспитание строится на идеалах коллективизма и взаимопомощи.

Героическое прошлое. В тексте присутствуют отсылки к подвигам предков, что формирует у молодых людей чувство гордости за свою страну и желание продолжить дело старших поколений.

Подготовка к будущему. Подготовка молодежи к защите Родины осуществляется не только физически, но и морально. Школьники воспитываются в духе любви к родине, уважения к старшим и готовности к труду и обороне.

Тема подвига также занимает важное место в повести. Борис Васильев показывает, что подвиг не обязательно должен быть героическим поступком на поле боя. Часто это ежедневная работа над собой, преодоление личных трудностей и жертвенность во имя других. В этом аспекте необходимо выделить следующие темы, которые поставлены в произведении:

Жертвенность. Образ Вики Люберецкой символизирует жертву, которую молодые люди приносят ради будущего своей страны. Её смерть подчеркивает трагичность судьбы целого поколения, которому предстоит столкнуться с испытаниями войны.

Моральная стойкость. Несмотря на трудности и лишения, герои сохраняют верность своим убеждениям и принципам. Это проявляется в их поведении, отношениях друг с другом и отношении к окружающему миру.

Самопожертвование. Многие персонажи проявляют готовность идти на риск ради защиты близких и друзей. Этот мотив особенно ярко выражен в эпизодах, связанных с защитой чести и достоинства класса.

Повесть «Завтра была война» представляет собой глубокое исследование человеческой души в условиях предвоенной напряженности. Борис Васильев мастерски передает атмосферу того времени, показывая, как молодое поколение готовилось принять на себя ответственность за судьбу страны. Произведение учит ценностям патриотизма, взаимовыручке и мужеству, которые остаются актуальными и в наши дни.

Вопросы патриотического воспитания приобретают особую остроту в современную эпоху глобализации и информатизации, когда национальные приоритеты подвержены внешнему культурному влиянию. Хотя изучение отечественной литературы играет значительную роль в формировании патриотических убеждений у молодого поколения, существуют серьёзные препятствия, мешающие достичь желаемой эффективности в достижении поставленной цели.

В сегодняшней России понятие патриотизма нередко воспринимается как элемент официальной государственной идеологии, вследствие чего возникает опасность его механического усвоения и утраты исходного значения [Путин, 2016]. Необходимо осознавать, что настоящая привязанность к Отчизне должна зарождаться изнутри, опираться на внутреннее принятие общественных ценностей и уважение к историческим корням народа [Кочура, Алиев, Темляков 2014]. Лишь патриотизм, сформированный подобным образом, способен обеспечить сбалансированное развитие естественного чувства привязанности к родине и добросовестное выполнение гражданских обязанностей, что в перспективе выступит гарантом высокого уровня внутрисоциального доверия и устойчивости сообщества.

Первая проблема состоит в недостаточной репрезентации широкого спектра исторических примеров, демонстрирующих многообразие проявлений патриотизма. Ограничение круга источников ведет к упрощённому пониманию сущности патриотизма, рискуя создать стереотипизированное представление о нём как о безусловном подчинении власти или исполнении предписанных ролей. Истинный патриотизм должен включать в себя знание исторических фактов, умение критически воспринимать наследие прошлого и учитывать разнообразные жизненные обстоятельства, порождавшие различные типы патриотического поведения.

Вторая проблема обусловлена влиянием глобализации, которое оказывает значительное воздействие на процесс освоения молодежью национальных ценностей. Современные технологии предоставляют доступ к зарубежным источникам информации, способствуя распространению альтернативных взглядов на исторические события и политические явления. Отсутствие четкой концепции адаптации учебных материалов к требованиям глобального информационного пространства усугубляет проблему выработки единого представления о патриотизме, приводя к размыванию границ традиционных понятий и идеалов.

Для преодоления указанных трудностей необходима комплексная реформа образовательной системы, включающая обновление учебных планов, расширение перечня рекомендуемых книг, внедрение инноваций в учебный процесс и разработку специальной подготовки педагогов для эффективного ведения занятий по патриотическому воспитанию. Важно также создание условий для активного взаимодействия учащихся с общественными организациями, музеями, архивами, что обеспечит передачу живой традиции патриотизма от старших поколений молодым гражданам.

Учитель играет важную роль в процессе формирования патриотического сознания учащихся. Выбор литературных произведений, соответствующих интересам и культурному наследию школьников, обеспечивает эффективное усвоение патриотических идей и способствует активизации познавательной активности.

Методический подход, основанный на систематическом и последовательном изучении патриотических аспектов литературных произведений, создаёт условия для полноценного обсуждения школьниками глубинных идей и ценностей, присущих национальной культуре. Подобный подход подразумевает внимательное знакомство с текстом, выделение ключевых смысловых пластов, исследование социально-политического контекста эпохи и проведение параллелей с современной действительностью.

Осознанное обсуждение художественных произведений, содержащих патриотические мотивы, даёт возможность школьникам прочувствовать связь между поколениями, глубже понять историю своей страны и сформировать собственную позицию относительно гражданских обязанностей и ответственности перед Отечеством. Эффективность подобного метода повышается при условии органичного сочетания теоретических основ и практических упражнений, таких как творческие задания, эссе, дебаты и исследовательские проекты.

Именно учителю принадлежит ведущая роль в создании атмосферы открытого диалога, стимулирующего критическое мышление и личное восприятие материала. Грамотная организация учебно-воспитательного процесса предполагает использование личностно ориентированных методик, направленных на выявление индивидуальных предпочтений учащихся и поддержку самостоятельного исследования тем, связанных с вопросами патриотизма.

Следовательно, роль учителя не ограничивается передачей учащимся сугубо фактологических сведений, но и заключается в воспитании зрелой

нравственной личности, способной осознавать свою принадлежность к определённой культурной среде и сознательно придерживаться линии поведения, соответствующей возвышенным гражданским идеалам.

В настоящее время наблюдается устойчивая тенденция роста эффективности воспитания патриотизма в образовательных учреждениях. Рассматриваемые психологические механизмы формирования патриотизма включают следующие составляющие:

эмоциональная вовлечённость, инициируемая литературой, содействует развитию у учащихся осознания своей связи с национальной общностью;

активное функционирование воображения в процессе восприятия литературных сюжетов направлено на построение чётких патриотических идеалов;

проявление эмпатии к персонажу помогает углублённому осознанию и интеграции патриотических ценностей в структуру собственного мировоззрения.

Перспективным направлением популяризации отечественной литературы является реализация комплекса мероприятий и интерактивных проектов образовательного характера. Специализированные фестивали, тематические лекции и акции, направленные на продвижение лучших образцов русской литературы, способны повысить степень заинтересованности учащихся, поддерживать активность коммуникаций и обеспечивать устойчивость позитивного отношения к искусству слова.

Значимую роль в повышении популярности национальной литературы играют средства массовой коммуникации, включая киноиндустрию и онлайн-сервисы стриминга. Современное кинопроизводство успешно экранизирует классические произведения, превращая их в массовые медиатексты, доступные широкому кругу зрителей. Примером могут служить российские фильмы и сериалы, основанные на произведениях Льва Николаевича Толстого, Ивана Алексеевича Бунина и других классиков русской литературы. Подобные проекты формируют эстетический вкус и расширяют кругозор молодёжи, мотивируя к дальнейшему знакомству с первоисточником.

Особенно важно подчеркнуть влияние рейтингов произведений по степени патриотической ценности. Исследования показывают, что ученики средних и старших классов склонны выделять произведения Л.Н. Толстого как обладающие наивысшей степенью выраженности патриотических

мотивов. Такие рейтинги служат своеобразным индикатором интереса учащихся к русской классике и свидетельствуют о возможности усиления патриотического компонента в школьных курсах литературы путём введения специальных разделов, посвящённых избранным произведениям.

Современные информационные технологии открывают перспективы для улучшения качества патриотического воспитания и развития гуманитарного потенциала школьников. Использование виртуальной реальности, цифровых платформ и мобильных приложений значительно обогащает образовательный процесс, обеспечивая качественно новый уровень восприятия патриотических идей и литературных произведений.

Внедрение виртуальной реальности позволяет погрузить учащихся в исторические периоды, воспроизводимые в виде трёхмерных моделей городов, сражений и повседневных сцен. Такое наглядное воспроизведение событий, относящихся к ключевым этапам становления государственности и общества, способствует усилению эмоционального отклика и повышению уровня мотивации к изучению отечественной истории и литературы. Опыт участия в воссозданных ситуациях помогает лучше осознать масштабы происходящих событий и оценить личный вклад героев в общее дело обороны Родины.

Интеграция электронных ресурсов в систему школьного образования открывает новые горизонты педагогического воздействия. Цифровые платформы предлагают инструменты для интерактивного общения, обмена мнениями и коллективного обсуждения актуальных тем, касающихся патриотических произведений. Онлайн-дискуссии и форумы создают благоприятные условия для свободного высказывания мыслей и взаимного обогащения знаниями. Использование мультимедиа-контента способствует улучшению запоминания информации и поддержанию устойчивого интереса к предмету.

Распространение смартфонов и планшетов привело к созданию мобильного программного обеспечения, предназначенного специально для ознакомления учащихся с шедеврами русской литературы. Приложения предоставляют доступ к электронным библиотекам, биографиям авторов, справочным материалам и аналитическим комментариям. Пользователи получают возможность читать тексты произведений в любое удобное время, делиться впечатлениями в социальных сетях и получать оперативную обратную связь от сверстников и педагогов. Данный подход способствует

массовому привлечению внимания к классическим произведениям, способствующим формированию патриотических ценностей.

Сотрудничество школы с библиотеками и музеями позволяет организовывать литературные кружки и экскурсии, которые способствуют укреплению понимания культурного наследия и патриотических тем.

Процесс формирования коллективной идентичности играет решающую роль в воспитании патриотических чувств и осознании принадлежности к определённой этнической группе или государству. Изучение литературы способно эффективно способствовать этому процессу, выступая мощным средством консолидации общества и формирования общего культурного фонда.

Ключевые направления влияния литературы на формирование коллективной идентичности включают:

Осознание общей истории и культурных корней. Ознакомление с литературными произведениями позволяет учащимся ощутить неразрывную связь с прошлым своей страны, осознавая общие корни и опыт предыдущих поколений. Рассмотрение значимых исторических событий, отображённых в литературе, помогает молодому человеку почувствовать свою причастность к судьбе государства и народа.

Соотношение индивидуального и коллективного начала. Анализ внутреннего мира и поступков литературных героев способствует осмыслению учащимися соответствия индивидуального поведения социальным нормам и ценностям, принятым в обществе.

Формирование чувства солидарности и ответственности. Групповое обсуждение сюжетных поворотов и ситуаций, предлагаемых авторами, способствует развитию у учащихся чувства единства и коллективной ответственности за общественное благополучие. Совместный анализ литературных произведений формирует у учащихся ощущение общности интересов, способствует осознанию потребности в кооперации и сотрудничестве ради общего блага.

Гордость за страну и её роль в мировом сообществе. Чтение произведений, ставящих проблемы международного значения, помогает учащимся увидеть роль своей страны на мировой политической и культурной арене. Позитивные примеры успехов и достижений соотечественников формируют чувство гордости за Родину, развивают национальное самосознание и уверенность в будущем.

Проведенное исследование позволило сделать ряд важных выводов относительно эффективности литературного образования как инструмента патриотического воспитания и формирования гражданской идентичности учащихся.

Литературный текст как средство воспитания. Литературные произведения русских авторов обладают значительным потенциалом для формирования нравственной основы, гражданской зрелости и чувства патриотизма у учащихся. Работа с такими текстами позволяет развивать эмоциональную сферу детей, формировать уважение к прошлому и настоящему своей страны, понимание исторической миссии каждого гражданина.

Методика анализа художественного текста. Использование специальных методов анализа создает условия для глубокого погружения в содержание произведения и формирования собственного отношения к прочитанному материалу. Это важно для эффективного воздействия литературы на мировоззрение ребенка.

Практикоориентированный подход. Практические занятия, включающие разнообразные формы деятельности, способствуют активному вовлечению школьников в освоение материала и формированию навыков самостоятельного размышления над проблемами гражданского характера.

Формирование гражданской идентичности. Реализация уроков литературы, сосредоточенных на изучении объектов культурного наследия России и крупных исторических событий, способствует усилению чувства принадлежности к единой общности, осознанию личной ответственности за судьбу страны и желанию внести посильный вклад в её дальнейшее развитие.

Междисциплинарные связи и их значение. Институционализация межпредметных связей между дисциплиной «Литература» и смежными науками, такими как история, обществознание и культура, повышает глубину усвоения патриотических идеалов, обогащает содержание учебно-воспитательного процесса, а также стимулирует рост академической мотивации учащихся и их заинтересованного отношения к познанию окружающей среды.

Таким образом, проведенное исследование подтвердило гипотезу о высокой эффективности включения в уроки литературы специально разработанных методов анализа художественного текста и практической работы с материалами русской классической литературы для воспитания патриотизма и укрепления гражданской идентичности учащихся. Методы,

представленные в исследовании, предоставляют учителям инструмент для значительного увеличения воспитательного эффекта учебного процесса, повышая его привлекательность, мотивирующую силу и практическую результативность. Установленные закономерности могут выступать фундаментом для дальнейшей разработки образовательных технологий и конструирования оптимальных моделей воспитания патриотически настроенных и социально ответственных членов современного российского общества.

Список литературы

1. Богомолов В.О. Момент истины. В августе сорок четвертого... Москва : Издательство «Азбука». 2024. 640 с.
2. Богомолов В.О. Иван. Москва : Издательство «Детская литература». 2022. 93 с.
3. Васильев. Б.Л. Завтра была война. Москва : Издательство «ЭНАС-КНИГА». 2021. 224 с.
4. Единое содержание общего образования. – URL : <https://edsoo.ru/> (дата обращения: 25.05.2025).
5. Кочура К.А., Алиев И.А., Темляков В.Е. Патриотизм и национальная идентичность: исторические корни и современные вызовы. «Вестник науки». 2014. №12 (81). Том 2. С. 1089–1093.
6. Мокаева К.М. Стратегии и приемы развития читательской грамотности у учащихся на уроках литературы в основной и средней школе // Научно-методический журнал «Поиск научных решений». 2023. № 4. С. 120–129.
7. Смирнов. С.С. Брестская крепость. Москва : Издательство «Концептуал». 2023. 320с.
8. Путин: национальная идея в России – это патриотизм (2016) // РИА Новости. 3 февраля. Режим доступа URL : <https://ria.ru/society/20160203/1369184806.html> (дата обращения: 25.05.2025).
9. Шишова Н.В., Волкова Д.В., Новиков А.Ю., Топчий И.В. Культурология: словарь-справочник. Ростов-на-Дону : Феникс, 2009. 596 с.

References

1. Bogomolov V.O. Moment istiny. V avguste sorok chetvertogo... [The Moment of Truth. In August of the forty-fourth], Moscow, Azbuka Publ., 2024, 640 p., *in Russian*.
2. Bogomolov V.O. Ivan [Ivan], Moscow, Detskaya literatura Publ., 2022, 93 p., *in Russian*.

3. Vasiliev. B.L. Zavtra byla voina [Tomorrow there was a war], Moscow, ENAS-KNIGA Publ., 2021, 224 p., *in Russian*.
4. Edinoe sodержanie obshchego obrazovaniya [Unified content of general education], available at: <https://edsoo.ru/> (accessed 25 May 2025), *in Russian*.
5. Kochura K.A., Aliev I.A., Temlyakov V.E. Patriotizm i natsional'naya identichnost': istoricheskie korni i sovremennye vyzovy [Patriotism and national identity: historical roots and modern challenges], *Vestnik nauki [Bulletin of Science]*, 2014, no. 12 (81), vol. 2, pp. 1089–1093.
6. Mokaeva K.M. Strategies and techniques for the development of reading literacy among students in Literature classes in basic and secondary schools, *Search for Scientific Solutions*, 2023, no. 4, pp. 120–129, *in Russian*.
7. Smirnov. S.S. Brestskaya krepost' [Brest Fortress], Moscow, Kontseptual Publ., 2023, 320p., *in Russian*.
8. Putin: natsional'naya ideya v Rossii – ehto patriotizm [Putin: the national idea of Russia is patriotism], 3 February 2016, RIA Novosti [RIA News], available at: <https://ria.ru/society/20160203/1369184806.html> (дата обращения: 25.05.2025), *in Russian*.
9. Shishova N.V., Volkova D.V., Novikov A.YU., Topchii I.V. Kul'turologiya: slovar'-spravochnik [Cultural studies: a reference dictionary]. Rostov-na-Donu, Feniks Publ., 2009, 596 p., *in Russian*.