

УДК 316.6

Для цитирования: Люева М.М. Сохранение и трансляция памяти о Великой Отечественной войне в школьном образовании: проблемы, вызовы, формирование гражданской позиции у молодежи // Научно-методический журнал «Поиск научных решений». 2025. № 2. С. 120–131.

DOI: 10.61077/2949-4818-2025-2-120-131

**Сохранение и трансляция памяти
о Великой Отечественной войне в школьном образовании: проблемы,
вызовы, формирование гражданской позиции у молодежи**

Люева Марита Мухамедовна

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2
имени Героя Российской Федерации Т.М. Тамазова с. Карагач»

Аннотация. В статье рассматриваются ключевые аспекты сохранения и передачи памяти о Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. в контексте школьного образования. Особое внимание уделяется проблемам, с которыми сталкиваются образовательные учреждения при формировании исторической памяти, а также вызовам, связанным с изменением восприятия войны в современном обществе. В статье анализируются различные методики и подходы к обучению, направленные на формирование у молодежи гражданской позиции и патриотического сознания. Рассматриваются примеры успешных практик, включая проектные работы, музейные экскурсии и взаимодействие с ветеранами.

Ключевые слова: историческая память, война, патриотизм, вызовы, методика.

**Preservation and transmission of the memory
of the Great Patriotic War of 1941–1945 in school education:
problems, challenges, formation of a civic position among young people**

Lyueva Marita Mukhamedovna

Municipal State Educational Institution "Secondary General
Education School No. 2 named after the Hero of the Russian Federation
T.M. Tamazov of Karagach"

Abstract. The article examines the key aspects of preserving and transmitting the memory of the Great Patriotic War of 1941–1945 in the context of school education. Special attention is

paid to the problems faced by educational institutions in the formation of historical memory, as well as the challenges associated with changing the perception of war in modern society. The article analyzes various methods and approaches to education aimed at forming a civic position and patriotic consciousness among young people. Examples of successful practices are considered, including project work, museum tours and interaction with veterans.

Keywords: historical memory, war, patriotism, challenges, methodology.

Великая Отечественная война 1941–1945 гг., ставшая одним из самых значимых событий в истории XX века, оставила глубокий след не только в судьбах миллионов людей, но и в сознании целых наций. Память о ней является важным элементом национальной идентичности, формирующим представление о героизме, стойкости и жертвах, понесенных советским народом в борьбе против фашизма. Однако, несмотря на то, что с окончания войны прошло восемь десятилетий, вопросы сохранения и трансляции этой памяти остаются актуальными и вызывают множество дискуссий. В частности, это касается образовательной сферы, где формируется мировоззрение молодежи, ее гражданская позиция и отношение к историческому наследию.

В школьном образовании память о Великой Отечественной войне представлена не только в учебных планах и программах, но и в различных формах внеурочной деятельности. Несмотря на наличие исторических фактов и событий, передача этой памяти сталкивается с рядом проблем и вызовов. В условиях глобализации и стремительного развития технологий, молодежь все чаще оказывается под влиянием альтернативных источников информации, которые могут исказить или упрощать сложные исторические события. Это создает необходимость в разработке эффективных методов преподавания, которые бы не только информировали учащихся о ключевых моментах войны, но и способствовали формированию у них критического мышления и гражданской ответственности.

Исторический контекст Великой Отечественной войны является основой для понимания ее значения и последствий. Важно не только знать факты, но и осознавать, как они влияют на современное общество. В рамках школьного образования необходимо уделять внимание не только военным действиям, но и жизни людей в тылу, их вкладу в победу, а также последствиям войны для разных слоев населения. Содержание и методы обучения должны быть адаптированы к современным реалиям, учитывая интересы и потребности молодежи. Использование мультимедийных технологий, проектной деятельности и интерактивных методов может

значительно повысить интерес учащихся к изучению истории [Колосова 2016, 99].

Тем не менее, существуют и серьезные проблемы, связанные с сохранением и трансляцией памяти о Великой Отечественной войне. Одной из них является недостаток ресурсов и квалифицированных специалистов, способных грамотно и доступно донести исторические знания до школьников. Кроме того, в обществе наблюдается тенденция к переосмыслению и пересмотру исторических фактов, что может привести к возникновению мифов и стереотипов. Важно, чтобы образовательные учреждения не только сохраняли традиции, но и адаптировались к новым вызовам, предлагая учащимся актуальные и достоверные знания.

Формирование гражданской позиции у молодежи через изучение истории Великой Отечественной войны является неотъемлемой частью образовательного процесса в нашей школе. Гражданская позиция включает в себя не только знание исторических фактов, но и умение анализировать их, делать выводы и принимать активное участие в жизни общества. Педагоги способствуют развитию у учащихся чувства патриотизма, уважения к истории своей страны и понимания важности сохранения исторической памяти. В этом контексте роль образования становится ключевой: именно в школе формируются основы гражданственности и социальной ответственности, которые будут сопровождать молодое поколение на протяжении всей жизни [Галкина 2021, 79]. В докладе объектом изучения является процесс обучения истории Великой Отечественной войны в школьных учреждениях, а предметом – механизмы и методы, с помощью которых осуществляется сохранение и передача исторической памяти о войне, а также влияние этого процесса на формирование гражданской позиции у молодежи. Рассмотрим исторические контексты, содержание и методы преподавания, а также существующие проблемы и вызовы, которые стоят перед образовательной системой в контексте актуализации памяти о войне, что позволяет глубже понять роль образования в формировании исторической идентичности и гражданской ответственности у подрастающего поколения.

Однако, несмотря на усилия по сохранению памяти о Великой Отечественной войне, в современном обществе возникают новые вызовы. Появление альтернативных точек зрения на события войны, а также попытки переписывания истории приводят к конфликтам и спорам. Важно, чтобы новое поколение понимало не только факты, но и эмоциональную

составляющую этих событий, осознавало, какую цену заплатил народ за свободу и независимость. В условиях глобализации и информационных технологий необходимо находить новые формы и методы формирования исторической памяти.

Изучение истории Великой Отечественной войны в школьной программе представляет собой сложный и многогранный процесс, который требует внимательного подхода, как со стороны педагогов, так и со стороны учеников. Эта тема занимает важное место в образовательной системе России, поскольку война, произошедшая в 1941–1945 годах, оказала значительное влияние на формирование современной российской идентичности, патриотизма и понимание исторического контекста. Важно отметить, что изучение данного периода не ограничивается лишь хронологией событий; оно включает в себя анализ причин, последствий, а также моральных и этических вопросов, связанных с войной.

Во-первых, стоит упомянуть о том, что содержание школьного курса по истории Великой Отечественной войны формируется с учетом как научных исследований, так и общественного запроса. В последние десятилетия наблюдается рост интереса к этой теме, что связано как с уходом ветеранов, так и с необходимостью сохранения исторической памяти. Это приводит к тому, что в учебные программы вводятся новые материалы, которые помогают учащимся лучше понять масштаб и значение войны. В рамках школьного курса акцентируется внимание на ключевых событиях, таких как начало войны, основные сражения, партизанское движение, жизнь на оккупированных территориях и, конечно же, победа, которая стала символом мужества и стойкости народа [Качусов 2021, 333].

Методы обучения истории Великой Отечественной войны разнообразны и включают в себя лекции, семинары, групповые проекты, а также использование мультимедийных ресурсов. Учителя активно применяют интерактивные технологии, чтобы сделать уроки более увлекательными и доступными для восприятия. Например, использование документальных фильмов, архивных фотографий и аудиозаписей воспоминаний ветеранов позволяет учащимся ощутить атмосферу времени, а также развивает критическое мышление, позволяя анализировать различные источники информации. Важно отметить, что такие подходы способствуют формированию у школьников навыков работы с историческими документами, что является важным аспектом их общего образования.

Одной из особенностей изучения истории Великой Отечественной войны является необходимость формирования у учащихся патриотических чувств и уважения к памяти павших. В этом контексте особое внимание уделяется урокам мужества, на которых обсуждаются подвиги героев, как известных, так и малоизвестных. Учителя стремятся создать атмосферу, способствующую осмыслению значимости личного вклада каждого человека в общее дело, что помогает формировать у молодежи чувство ответственности за свою страну. Важно, чтобы изучение истории не сводилось к механическому запоминанию дат и фактов, а стало основой для глубокого понимания ценностей, которые были защищены в ходе войны.

Кроме того, в школьной программе активно используются проектные технологии, которые позволяют учащимся самостоятельно исследовать различные аспекты войны. Например, учащиеся могут работать над проектами, посвященными жизни и быту людей в тылу, анализировать письма с фронта, исследовать судьбы своих предков, что способствует не только углублению знаний, но и развитию навыков самостоятельной работы. Такие проекты могут включать в себя как письменные работы, так и презентации, что позволяет развивать навыки публичных выступлений и работы в команде [Касимова 2005, 10].

Не менее важным аспектом является использование междисциплинарного подхода в преподавании истории Великой Отечественной войны. Учителя истории часто сотрудничают с преподавателями литературы, музыки и изобразительного искусства, чтобы создать более полное представление о времени войны. Например, на уроках литературы могут обсуждаться произведения, написанные в годы войны или посвященные ей, что позволяет учащимся увидеть, как события войны отражались в культуре. Это также помогает развивать эмпатию и понимание человеческих переживаний, которые переживали люди в те тяжелые времена [Пашкович 2006, 32].

Однако изучение истории Великой Отечественной войны в школе сталкивается и с рядом проблем. Одной из них является наличие различных интерпретаций событий войны, что может вызвать разногласия среди учащихся и их родителей. Важно, чтобы учителя были готовы к обсуждению таких вопросов и могли аргументированно объяснять свою позицию, основываясь на достоверных источниках. Это требует от педагогов не только глубоких знаний, но и умения вести диалог, что является важным навыком в современном образовательном процессе.

Кроме того, необходимо учитывать, что для многих школьников история может быть абстрактной и далекой темой. Поэтому учителям важно находить способы сделать уроки более личными и актуальными. Например, можно проводить встречи с ветеранами или организовывать экскурсии в музеи, посвященные Великой Отечественной войне. Это помогает учащимся осознать, что история – это не только даты и факты, но и судьбы людей, которые жили в те времена. Такие мероприятия способствуют формированию у школьников более глубокого понимания исторического контекста и значимости событий.

Изучение истории Великой Отечественной войны в школьной программе является важным и необходимым процессом, который требует комплексного подхода. Использование разнообразных методов обучения, проектных технологий и междисциплинарного взаимодействия позволяет создать более полное и глубокое представление о войне, а также способствует формированию у учащихся патриотических чувств и уважения к истории своей страны. Важно, чтобы этот процесс был не только образовательным, но и воспитательным, помогая молодежи осознать свою связь с прошлым и ответственность за будущее.

Исторический контекст Великой Отечественной войны представляет собой сложное и многогранное явление, которое охватывает не только военные действия, но и социальные, экономические, культурные и психологические аспекты жизни советского общества в годы войны. Важно понимать, что Великая Отечественная война, начавшаяся 22 июня 1941 года с нападения нацистской Германии на Советский Союз, была не просто военным конфликтом, а настоящим испытанием для всей страны. Она затронула судьбы миллионов людей, изменила привычный уклад жизни и оставила глубокий след в памяти народа, который передается из поколения в поколение.

Великая Отечественная война является частью Второй мировой войны, но она имеет свои уникальные черты и особенности, которые необходимо учитывать при изучении её исторического контекста. На фоне глобальных конфликтов, охвативших весь мир, советский народ столкнулся с угрозой существования. Нападение нацистской Германии стало неожиданным и жестоким ударом, который поставил под сомнение не только безопасность страны, но и её будущее. В первые дни войны, когда немецкие войска стремительно продвигались вглубь советской территории, возникла паника и

растерянность. Однако вскоре наметился процесс мобилизации населения, который стал основой для формирования мощного сопротивления врагу.

Важным аспектом исторического контекста является тот факт, что Великая Отечественная война проходила на фоне глубоких социальных и экономических изменений, произошедших в стране в предшествующие десятилетия. Коллективизация, индустриализация, а также политические репрессии, проведенные в 1930-х годах, создали особую атмосферу в обществе. С одной стороны, эти процессы привели к значительному росту промышленности и сельского хозяйства, что позволило стране подготовиться к войне. С другой стороны, они оставили глубокие раны в сознании людей, вызвав недоверие к власти и страх перед репрессиями. В таких условиях советское общество столкнулось с необходимостью сплочения и консолидации, что, в свою очередь, способствовало формированию патриотического духа и готовности к борьбе [Колосова 2016, 73–74].

Социальные изменения, произошедшие в годы войны, также сыграли важную роль в формировании исторического контекста. Массовая мобилизация мужчин на фронт привела к тому, что женщины, дети и пожилые люди стали основными трудовыми ресурсами на тыловых предприятиях. Это вызвало значительные изменения в структуре семейных отношений и социальной жизни. Женщины начали занимать новые позиции в обществе, что стало важным шагом к изменению традиционных гендерных ролей. Они не только работали на заводах и в сельском хозяйстве, но и принимали участие в обороне страны, создавая партизанские отряды и выполняя различные задания на фронте.

Культурный контекст войны также является неотъемлемой частью исторического наследия. Литература, искусство, музыка и кино стали важными инструментами для формирования общественного мнения и поддержания духа народа в тяжелые времена. Писатели, поэты и художники стремились отразить реалии войны, ее ужасы и героизм людей, что способствовало созданию мощного культурного кода, основанного на патриотизме, мужестве и солидарности. Произведения, созданные в годы войны, стали символами борьбы и мужества, а их авторы вошли в историю как представители «поколения войны».

В условиях современности, когда память о Великой Отечественной войне становится все более актуальной, важно понимать, как она передается новым поколениям. На уроках литературного чтения, где изучаются произведения, связанные с войной, особое внимание следует уделять не

только литературным аспектам, но и историческому контексту, который помогает глубже понять переживания и эмоции людей того времени. Важно не только рассказывать о событиях войны, но и обсуждать их значение, анализировать последствия и учить молодежь ценить мир и дружбу между народами.

Таким образом, исторический контекст Великой Отечественной войны является сложным и многогранным явлением, которое требует глубокого осмысления и анализа. Он охватывает не только военные действия, но и социальные, культурные и политические аспекты, которые в совокупности формируют память о войне. Важно передавать эту память новым поколениям, чтобы они могли понять уроки истории и ценить мирное существование.

Литературные произведения о Великой Отечественной войне занимают особое место в кабардино-черкесской литературе. Они не только документируют события, но и передают чувства, переживания и мысли людей, оказавшихся в эпицентре исторических катастроф. Такие произведения Алима Кешокова как «Зеич лант1э», Амирхана Шомахова «Мишэ и анэр кыгъуэтыжащ», Заура Налоева «Бжыхъэ мэзым кышыхъуар» создают целостное представление о войне и ее последствиях. Чтение и анализ этих текстов на уроках литературного чтения на родном кабардино-черкесском языке не только развивает критическое мышление и аналитические способности учащихся, но и формирует у них эмоциональную отзывчивость, сопереживание и уважение к подвигу людей, защищавших свою страну.

Трансляция памяти о войне через учебный процесс — это не просто передача знаний, это создание культурного контекста, в котором молодежь может осознать свою идентичность и место в истории. Уроки литературного чтения на родном кабардино-черкесском языке становятся тем пространством, где учащиеся могут обсудить, проанализировать и осмыслить прочитанное, делая его частью своей жизни. Важно, чтобы память о Великой Отечественной войне не была формальной, чтобы она жила в сердцах людей, передавалась от поколения к поколению. Это возможно лишь через активное участие учеников в обсуждении, проектной деятельности, создании собственных произведений, вдохновленных прочитанным. Но, к великому сожалению, на изучение литературного чтения на родном кабардино-черкесском языке в 1–3 классах отводится 1 час в неделю, а в 4-м классе 0,5 ч. в неделю. В результате, из-за нехватки такого ценного ресурса, как время,

приходится сокращать материалы для изучения. Это всё привело к тому, что в учебниках литературного чтения на родном кабардино-черкесском языке 1 и 2 классов нет произведений для ознакомления с темой Великой Отечественной войны [Кумахова 2022]. А в учебниках 3 и 4 классов всего несколько произведений касаются этой темы.

3 класс [Канаметова 2022]:

Алим Кешоков «Зеич лант1э», Зауэм и тек1уэныгъэм кьишэ гуф1эгъуэр.
Майм и 9-р Тек1уэны-гъэм и махуэшхуэщ

Буба Карданов «Лалинэ»

Борис Кагермазов «Сэ зауэл1ым сеупщ1ат»

4 класс [Малаева 2022]:

Амирхан Шомахов «Мишэ и анэр кьигъуэтыжащ»

Анатолий Бичуев «Сурэт»

Заур Налоев «Бжыхъэ мэзым кыщыхъуар».

Эффективность использования уроков литературного чтения для сохранения памяти о Великой Отечественной войне заключается в том, что они позволяют не только передавать знания, но и формировать у учащихся ценностные ориентиры. Несмотря на то, что для изучения такой важной темы дается мало времени и материала, мы все равно пытаемся не обходить стороной и прививаем патриотизм и любовь к Родине с помощью внеклассных мероприятий, классных часов. Литература, как искусство, обладает уникальной способностью затрагивать глубинные чувства и эмоции, что делает ее незаменимым инструментом в воспитании гражданственности и патриотизма. В ходе уроков и внеклассных мероприятий учащиеся учатся не только понимать текст, но и интерпретировать его, сопоставлять с историческими фактами, делать выводы о значении событий и поступков людей, что способствует формированию их личной позиции по отношению к истории.

Таким образом, уроки литературного чтения на родном кабардино-черкесском языке играют неопределимую роль в сохранении и трансляции памяти о Великой Отечественной войне» и позволяют литературному чтению стать эффективным инструментом в формировании исторической памяти. Мы рассмотрим исторические аспекты войны, проанализируем роль уроков литературного чтения в воспитании молодежи, исследуем литературные произведения, посвященные этой теме, и оценим, насколько эффективно они используются в учебном процессе. Надеемся, что результаты нашего исследования помогут лучше понять, как сохранить

память о Великой Отечественной войне через образовательные практики и литературное наследие.

Великая Отечественная война, как важнейшее событие в истории России и всего мира, оставила глубокий след в сознании народов. Она не только стала символом мужества и стойкости, но и явилась катализатором изменений в социальной, политической и культурной сферах. Исторический контекст войны, который мы проанализировали, позволяет понять, насколько значимой является память о тех событиях для современного общества. Важно осознавать, что память о войне – это не только дань уважения героям, но и важный инструмент для формирования идентичности, патриотизма и гражданской ответственности у подрастающего поколения.

Проблемы и вызовы, связанные с сохранением и трансляцией памяти о Великой Отечественной войне не могут быть оставлены без внимания. В современном обществе наблюдается тенденция к искажению исторических фактов, что может привести к формированию у молодежи неверного представления о событиях и их значении. В условиях глобализации и усиления влияния различных идеологий, важно, чтобы школьное образование оставалось оплотом истинной исторической памяти, способным противостоять попыткам переписывания истории. Необходимо обеспечить доступ к достоверным источникам информации, использовать современные технологии для создания интерактивных форматов обучения, которые смогут привлечь внимание молодежи и сделать процесс изучения истории более увлекательным и осмысленным.

Роль образования в сохранении и передаче исторической памяти о Великой Отечественной войне невозможно переоценить. Школа является тем пространством, где закладываются основы гражданской идентичности, формируются ценности и убеждения. Поэтому важно, чтобы образовательные программы были не только информативными, но и воспитательными. Необходимо активно вовлекать молодежь в мероприятия, посвященные памяти о войне: экскурсии по местам боевой славы, встречи с ветеранами, участие в конкурсах и проектах. Такие мероприятия способствуют не только углублению знаний, но и эмоциональному восприятию истории, что в свою очередь делает ее более близкой и понятной.

В заключение, можно сказать, что сохранение и трансляция памяти о Великой Отечественной войне в школьном образовании – это многогранная и сложная задача, требующая комплексного подхода. Необходимо учитывать

не только исторические факты, но и эмоциональную составляющую, формировать у молодежи критическое мышление и гражданскую позицию. Современное образование должно стать не только хранителем исторической памяти, но и катализатором для формирования активных, ответственных граждан, способных не только помнить, но и учиться на уроках истории для построения лучшего будущего. Важно, чтобы каждый школьник, изучая историю своей страны, осознавал свою роль в ее судьбе и понимал, что память о Великой Отечественной войне – это не просто дань уважения, но и обязанность, которая требует от нас всех активного участия в сохранении мира, согласия и справедливости в нашем обществе.

Список литературы

1. Галкина Ю.М., Голотина А.И. и др. Россия и Европа: образ войны и формирование гражданской идентичности. Екатеринбург : Уральский государственный педагогический университет, 2021. 126 с. – URL : <http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/18535/1/uch00346.pdf> (дата обращения: 02.06.2025).
2. Касимова Т.А., Яковлев Д.Е. Патриотическое воспитание школьников: Методическое пособие. Москва : Айрис-пресс, 2005. 64 с.
3. Качусов Д.А. Роль военной проблематики в патриотическом воспитании школьников на местном уровне // Политическое пространство и социальное время: Глобальные вызовы и цивилизационные ответы. Сборник научных трудов XXXVII Международного Харакского форума. В 2-х томах. Том 1. Под общей редакцией Т.А. Сенюшкиной. Симферополь, 2021. С. 333–339.
4. Колосова Е.А. Проблемы сохранения и актуализации памяти о Великой Отечественной войне у современных детей и подростков // Вестник РГГУ, Серия «Философия. Социология. Искусствоведение» 2016. № 2 (4). С. 99–104. – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-sohraneniya-i-aktualizatsii-pamyati-o-velikoy-otechestvennoy-voynе-u-sovremennyh-detey-i-podrostkov> (дата обращения: 02.06.2025).
5. Кумахова М.М. Литературное чтение на родном (кабардино-черкесском языке 2 класс. Нальчик : Эльбрус, 2022. 202 с.
6. Канаметова Л.Х. Литературное чтение на родном (кабардино-черкесском языке 3 класс. Нальчик : Эльбрус, 2022. 173 с.
7. Малаева Ф.Б. Литературное чтение на родном (кабардино-черкесском языке 4 класс. Нальчик : Эльбрус, 2022. 188 с.
8. Пашкович И.А. Патриотическое воспитание: система работы, планирование конспекты уроков, разработки занятий. Волгоград : Учитель, 2008. 169 с.

References

1. Galkina Yu.M. i dr. Rossiya i Evropa: obraz voyny i formirovanie grazhdanskoi identichnosti, Ekaterinburg, Ural'skii gosudarstvennyi pedagogicheskii universitet [Ural State Pedagogical University], 2021, 126 p., available at: <http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/18535/1/uch00346.pdf> (accessed 2 June 2025), *in Russian*.
2. Kasimova T.A., Yakovlev D.E. Patrioticheskoe vospitanie shkol'nikov: Metodicheskoe posobie [Patriotic education of schoolchildren: A methodological textbook], Moscow, Airis-Press Publ., 2005, 64 p., *in Russian*.
3. Kachusov D.A. The role of military issues in patriotic education of schoolchildren at the local level (on the example of the Altai territory), Politicheskoe prostranstvo i sotsial'noe vremya: Global'nye vyzovy i tsivilizatsionnye otvety [Political space and social time: Global challenges and civilizational responses]. Proceedings of the 37th International Kharakskii Forum, vol. 1. Ed. by Senyushkina T.A., Simferopol, 2021, pp. 333–339., *in Russian*.
4. Kolosova E.A. Problems of the preservation and actualization of the memory of the Great Patriotic War among modern children and adolescents, *RSUH/RGGU BULLETIN. Philosophy. Sociology. Art studies Series*, 2016, no. 2 (4), pp. 99–104, available at: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-sohraneniya-i-aktualizatsii-pamyati-o-velikoy-otechestvennoy-voynе-u-sovremennyh-detey-i-podrostkov> (accessed 2 June 2025), *in Russian*.
5. Kumakhova M.M. Literaturnoe chtenie na rodnom (kabardino-cherkesskom yazyke), 2 klass [Literary reading in native (Kabardino-Circassian language), 2nd grade], Nalchik, Elbrus Publ., 2022, 202 p., *in Kabardino-Circassian*.
8. Kanametova L.Kh. Literaturnoe chtenie na rodnom (kabardino-cherkesskom yazyke), 3 klass [Literary reading in native (Kabardino-Circassian language), 3rd grade], Nalchik, Elbrus Publ., 2022, 173 p., *in Kabardino-Circassian*.
9. Malaeva F.B. Literaturnoe chtenie na rodnom (kabardino-cherkesskom yazyke), 4 klass [Literary reading in native (Kabardino-Circassian language), 4th grade], Nalchik, Elbrus Publ., 2022, 188 p., *in Kabardino-Circassian*.
10. Pashkovich I.A. Patrioticheskoe vospitanie: sistema raboty, planirovanie konspekty urokov, razrabotki zanyatii [Patriotic education: a work system, planning lesson, lesson designs], Volgograd, Uchitel Publ., 2008, 169 p.