

УДК 37:8

Для цитирования: Гутаева С.А., Созаева А.С. Скетчноутинг как средство запоминания объемных текстов на уроках английского и русского языков, а также на уроках литературы // Научно-методический журнал «Поиск научных решений». 2024. № 1. С. 97–105.

DOI: 10.61077/2949-4818-2024-1-97-105

**Скетчноутинг как средство запоминания объемных текстов
на уроках английского и русского языков, а также на уроках
литературы**

Гутаева Светлана Абдуллаховна

Муниципальное казенное образовательное учреждение
«Гимназия № 29» г.о. Нальчик

Созаева Асият Сулеймановна

Муниципальное казенное образовательное учреждение
«Гимназия № 29» г.о. Нальчик

Аннотация. В статье проведен сравнительный анализ методов работы с текстом и методов запоминания объемных текстов. Полученные данные позволяют сделать выводы о связи между мышлением и визуализацией. Результаты исследования могут быть использованы педагогами и другими специалистами в области образования, интересующимися проблемами повышения эффективности преподавания определенных предметов. На основе полученных результатов были сделаны выводы о важности развития навыков визуализации прочитанного и услышанного текстов.

Ключевые слова: скетчноутинг, визуализация, визуальное мышление, ФГОС, УУД, скетчноут, пиктограмма, презентация.

Sketchnoting as a tool for memorizing voluminous texts in English and Russian Language lessons and in Literature lessons

Gutaeva Svetlana Abdullakhovna

Municipal State Educational Institution
"Gymnasium No. 29" Nalchik

Sozaeva Asiyat Suleymanovna

Municipal State Educational Institution
"Gymnasium No. 29" Nalchik

Abstract. The article provides a comparative analysis of methods of working and memorizing voluminous texts. The data obtained allow to draw conclusions about the relations between thinking and visualization. The results of the study can be used by teachers and other educational specialists interested in the problems of improving the effectiveness of teaching certain subjects. Based on the results obtained, conclusions were drawn about the importance of developing visualization skills for reading and listening texts.

Key words: sketchnoting, visualization, visual thinking, Federal State Educational Standard, comprehensive learning activities, sketch note, pictogram, presentation.

ФГОС требуют от учителей нового подхода и поиска новых форм и методов работы, позволяющих учащимся самореализовываться и самовыражаться во время обучения. В системе ФГОС отмечают возросший поток информации, и работа с ней относится к базовым универсальным учебным действиям (УУД).

Огромный объем информации приходится обрабатывать и систематизировать, а современные методики помогают упростить этот процесс. Например: проекты, кейсовые технологии и др. Среди старых и привычных методов работы можно отметить метод скетчноутинга.

По сути, скетчноутинг – это современное название того, что учителя – языковеды, использовали многие годы, никак не обозначая. «Скетчноутинг – визуальный способ фиксирования информации с минимальным количеством текста». [Арбузова 2019]. На современном этапе развития методики автором данного метода считают Майка Роуди, так как он систематизировал, обобщил и обосновал это явление в своей книге «Визуальные заметки: иллюстрированное руководство по скетчноутингу», где пишет о том, что «...скетчи раскрепощают. Вы можете позволить себе пренебречь мелкими

деталими и при этом выражать самые важные идеи. Выражение идей с помощью рисунков и текста одновременно помогает увидеть полную картину. Кроме того, это весело» [Роуди 2017].

Данная технология ранее применялась на уроках в виде различных вариаций (блоксхемы, пиктограммы, таблицы и презентации). Все эти варианты мы активно применяем на различных этапах работы с материалом и информацией.

Актуальность работы заключается в том, что, несмотря на большое количество методов работы с информацией, скетчноутинг остается одним из самых эффективных методов за последние полвека. Однако сравнительный анализ по методикам работы с объемной информацией не проводился.

Практическая значимость работы заключается в том, что педагог может включить данный вид работы во внеурочную деятельность, так как метод действенный и требующий времени и фантазии.

Целью исследования является сравнительный анализ методик преподавания любого предмета без исключения.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

15. Сравнить приемы работы с информацией.
16. Выявить факторы, которые влияют на лучшую обработку и запоминание информации.
17. Предложить рекомендации для внедрения метода в преподавательскую методику.

Для осмысления приема скетчноутинга в данной статье применяется метод сравнительного анализа данных на уроках английского и русского языков, а также и русской литературы.

Сбор информации включает в себя чтение печатных и рукописных текстов различных жанров (публицистических материалов, документов, справочных материалов на разных носителях); прослушивание аудио- и просмотр видеоматериалов, официальных речей; активное участие в беседе [Симакова 2015].

Исходя из представления о желаемой информации, следует решить, какими методами и из каких источников может быть получена подобная информация:

- работа с литературным материалом и составление обзоров;
- запросы в организации – держатели информации (государственные и общественные организации, предприятия);

- поиск информации в Интернете;
- собственные наблюдения или измерения.

Одним из источников информации для школьников является учебник – цель его использования на уроке:

- подготовка школьников к самообразованию путем обучения их умению работать с учебником и любой другой литературой;
- обеспечение тесной связи между умственной и конкретной практической учебной деятельностью (таблица №1)

Приемы работы со школьным учебником

Репродуктивно-поисковый	Сравнительно-аналитический	Творческий
Комментированное чтение	Таблицы и схемы	Вопросы к прочитанному тексту
Ответы на вопросы	Анализ рисунков	Составление тестов
Заполнение таблиц		Подготовка выступления
Работа с терминами		Написание синквейна
Составление схем		Составление скетчноутинга
Опорные конспекты		
Составление планов		
Составление конспектов		

Использование скетчноутинга на уроках английского и русского языков и русской литературы:

1. Визуализация грамматических правил

Скетчноутинг может использоваться для визуализации грамматических правил. Например, ученики могут создать рисунок, который показывает различные времена глаголов или порядок слов в предложении. Это поможет им «лучше запомнить эти правила и понять, как они применяются в практике» [Андреева 2017].

2. Создание схемы текста

Скетчноутинг может использоваться для создания схемы текста. Ученики могут создать рисунок, который показывает основные идеи и структуру текста. Например, они могут использовать стрелки и рамки, чтобы показать связи между различными частями текста или использовать иконки, чтобы выделить ключевые понятия. Это поможет лучше организовать свои мысли и понять структуру текста [Браташ 2019].

3. Анализ литературных произведений



Рис. 1. Скетчноутинг на примере произведения А.С. Пушкина «Евгений Онегин»

Скетчноутинг может использоваться для анализа литературных произведений. Ученики могут создать рисунок, который показывает главных персонажей, ключевые события и темы произведения. Они могут использовать цвета и шрифты, чтобы выделить различные аспекты произведения. Это поможет лучше понять и запомнить содержание произведения и анализировать его глубже. С физиологической точки зрения, «восприятие визуальной информации является основным для человека» [Роэм 2017].

Таким образом, использование скетчноутинга на уроках английского и русского языков может быть эффективным способом обучения, он помогает визуализировать информацию, делает ее более наглядной и запоминающейся, а также развивает творческие способности и визуальное мышление обучающихся.

Примеры заданий и упражнений с использованием скетчноутинга

Скетчноутинг можно использовать на уроках английского и русского языков, а также на уроках литературы для различных заданий и упражнений. Вот несколько примеров:

1. Скетчноутинг текста.

Попросить прочитать короткий текст и создать скетчноут, который представляет основные идеи и ключевые моменты текста. Могут быть

использованы иллюстрации, символы и ключевые слова, чтобы визуализировать содержание текста.

2. Скетчноутинг грамматических правил.

Дать грамматическое правило, например, правило образования множественного числа существительных. Попросить создать скетчноут, объясняющий это правило. Они могут использовать иллюстрации и примеры слов, чтобы проиллюстрировать правило.

3. Скетчноутинг лексических тем.

Выбрать лексическую тему, например, «природа» или «город». Попросить создать скетчноут, который представляет слова и выражения, связанные с этой темой. Могут быть использованы иллюстрации и ключевые слова, чтобы визуализировать лексическую тему.

4. Скетчноутинг анализа произведения.

Попросить прочитать произведение литературы и создать скетчноут, который представляет ключевые события и темы произведения. «Могут быть использованы цвета и шрифты, чтобы выделить различные аспекты произведения. Это поможет лучше понять и запомнить содержание произведения и анализировать его глубже» [Браташ 2018].

Эти примеры заданий и упражнений с использованием скетчноутинга помогут развить у обучающихся навыки визуального мышления, анализа и творческого подхода к изучению английского и русского языков, а также на уроках литературы.

Результаты и эффективность использования скетчноутинга на уроках английского и русского языков, а также на уроках литературы.

Использование скетчноутинга на уроках английского и русского языков, а также на уроках литературы может привести к ряду положительных результатов и повысить эффективность обучения. Вот некоторые из них:

1. Улучшение понимания и запоминания материала.

С помощью скетчноутинга можно визуализировать информацию и связать ее с конкретными образами и символами. Это поможет школьникам лучше понять и запомнить изучаемый материал. Визуальные элементы, такие как цвета, формы и иллюстрации, помогут стимулировать память и улучшить восприятие информации.

2. Развитие визуального мышления и креативности.

Создание скетчноутов требует использования визуального мышления и креативности. Ученики должны представить информацию в виде рисунков, диаграмм и символов. Это поможет развить их способность мыслить визуально и находить нестандартные подходы к решению задач.

3. Улучшение навыков анализа и критического мышления.

Создание скетчноутов требует анализа информации и выделения ключевых аспектов. Школьники должны определить основные идеи, связи между ними и их важность. Это поможет развить их навыки анализа и критического мышления, а также способность отличать главное от второстепенного. [Анисимов 2007].

4. Повышение мотивации и интереса к изучению русского языка.

Использование скетчноутинга на уроках английского и русского языков, а также на уроках литературы может сделать процесс обучения более интересным и привлекательным. Учащиеся могут проявить свою творческую сторону и использовать свои навыки рисования и дизайна. Это может повысить их мотивацию и интерес к изучению русского языка.

5. Улучшение коммуникационных навыков.

Создание скетчноутов может стимулировать детей к обмену идеями и мнениями. Они могут объяснять свои скетчноуты с другими и обсуждать различные аспекты изучаемого материала. Это поможет развить их коммуникационные навыки и способность выражать свои мысли и идеи.

В целом, использование скетчноутинга на уроках английского и русского языков, а также на уроках литературы может привести к более глубокому пониманию материала, развитию творческого мышления и аналитических способностей, повышению мотивации и интереса к изучению языка, а также улучшению коммуникационных навыков.

Исследование позволяет сделать вывод о том, что скетчноутинг – это метод, который позволяет школьникам визуализировать и организовывать информацию во время уроков английского и русского языков, а также на уроках литературы.

Следовательно, метод имеет множество преимуществ:

- повышение внимания и концентрации;
- улучшение запоминания и понимания материала;
- развитие творческого мышления и навыков коммуникации.

С использованием скетчноутинга можно проводить различные задания и упражнения, которые помогут лучше усвоить и применить изучаемые языковые концепции.

Результаты и эффективность использования скетчноутинга на уроках английского и русского языков, а также на уроках литературы подтверждают его ценность и значимость в образовательном процессе.

Список литературы

1. Андреева, Ю. И., Туркова, К. В. Русский без нагрузки. М. : АСТ, 2017. 352 с.
2. Анисимов, О.С. Схемы и схематизация: путь в культуру мышления. В 2-х т. М., 2007.
3. Арбузова, Е.А., Яскина, О.А. Приемы визуализации учебного материала как средство формирования информационной культуры студентов вузов / Е.А. Арбузова, О.А. Яскина // Современная наука: проблемы и перспективы развития. III Междунар. науч.-практ. конф. Омск : ОмГА, 2019.
4. Браташ В.С. Визуальная коммуникация в контексте молодежных литературных проектов // Научное мнение: научный журнал. СПб., 2019. №12. С. 135–140.
5. Браташ В.С. Возможности применения учебных текстов в формате визуальных заметок на уроках литературы // Языковое и литературное образование в современном обществе. 2018 (Рамзаевские чтения). СПб. : Санкт-Петербург, 2018. С. 217–221.
6. Роуди М. Визуальные заметки на практике. Продвинутые техники скетчноутинга. М. : МИФ, 2015. 224 с.
7. Роуди М. Визуальные заметки на практике. Иллюстрированное руководство по скетчноутингу. М. : Манн, Иванов и Фербер, 2017. 19 с.
8. Роэм Д. Практика визуального мышления. Думать глазами. М. : Манн, Иванов и Фербер, 2017. 34 с.
9. Симакова С.И. Инфографика как способ визуализации журналистского контента // Знак: проблемное поле медиаобразования. 2015. № 1 (15). С. 34–40.

References

1. Andreeva, Yu. I., Turkova, K. V. Russkii bez nagruzki [Russian without stress], Moscow, AST Publ., 2017, 352 p.
2. Anisimov, O.S. Skhemy i skhematizatsiya: put' v kul'turu myshleniya [Schematics and schematization: the path to a culture of thinking], Moscow, 2007.
3. Arbuzova, E.A., Yaskina, O.A. Priemy vizualizatsii uchebnogo materiala kak sredstvo formirovaniya informatsionnoi kul'tury studentov vuzov [Visualization techniques of educational material as a means of forming the information culture of university students] Sovremennaya nauka: problemy i perspektivy razvitiya, Omsk, OMGA Publ., 2019.
4. Bratash V.S. Vizual'naya kommunikatsiya v kontekste molodezhnykh literaturnykh projektov [Visual communication in the context of youth literary

projects], *Nauchnoe mnenie: nauchnyi zhurnal* [], Saint Petersburg, 2019, no. 12. pp. 135–140.

5. Bratash V.S. Vozmozhnosti primeneniya uchebnykh tekstov v formate vizual'nykh zametok na urokakh literatury [The possibilities of using educational texts in the format of visual notes in literature lessons], *Yazykovoe i literaturnoe obrazovanie v sovremennom obshchestve* [Language and literary education in modern society.], Saint Petersburg, 2018, pp. 217–221.

6. Roudi M. Vizual'nye zametki na praktike. Prodvinutye tekhniki sketchnoutinga [Visual notes in practice. Advanced sketchnoting techniques], Moscow, *MIF Publ.*, 2015, 224 p.

7. Roudi M. Vizual'nye zametki na praktike. Illyustrirovannoe rukovodstvo po sketchnoutingu [Visual notes in practice. An Illustrated Sketchnoting Guide], Moscow, *Mann, Ivanov i Ferber Publ.*, 2017, 19 p.

8. Roehm D. Praktika vizual'nogo myshleniya. Dumat' glazami [The practice of visual thinking. To think with eyes], Moscow, *Mann, Ivanov i Ferber Publ.*, 2017, 34 p.

9. Simakova S.I. Infografika kak sposob vizualizatsii zhurnalistskogo kontenta [Infographics as a way to visualize journalistic content], *Znak: problemnoe pole mediaobrazovaniya* [The sign: the problematic field of media education], 2015, no. 1 (15), pp. 34–40.