

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ

УДК 74.268.3

Для цитирования: Мокаева К.М. Стратегии и приемы развития читательской грамотности у учащихся на уроках литературы в основной и средней школе // Научно-методический журнал «Поиск научных решений». 2023. № 4. С. 120–129.

DOI: 10.61077/2949-4818-2023-4-120-129

**Стратегии и приемы развития читательской грамотности
у учащихся на уроках литературы в основной и средней школе****Мокаева Карина Муратовна**

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования «Центр непрерывного
повышения профессионального мастерства педагогических работников»
Министерства просвещения и науки Кабардино-Балкарской Республики

Аннотация. В статье рассмотрены стратегии и приемы развития читательской грамотности у учащихся основного общего и среднего общего образования. Проведен анализ ключевых стратегий и приемов, которые эффективно применяются в развитии читательской грамотности. Результаты исследования могут быть использованы педагогами и другими специалистами в области образования, интересующимися вопросами развития читательской грамотности у учащихся основной и средней школы и оценки их письменных навыков с целью повышения качества обучения языку. На основе полученных результатов были сделаны выводы о том, что применение стратегий и приемов развития читательской грамотности способствует развитию активных, критически мыслящих и творческих личностей.

Ключевые слова: читательская грамотность, креативное мышление, художественная литература, чтение, анализ, стратегии, приемы.

Strategies and techniques for the development of reading literacy among students in Literature classes in basic and secondary schools

Mokaeva Karina Muratovna

State Budgetary Institution of Additional Professional Education
"Center for Continuous Development of Professional Mastery of Teaching Staff"
of the Ministry of Enlightenment and Science of the Kabardino-Balkarian Republic

Abstract. The article provides strategies and techniques for the development of reading literacy among students of basic general and secondary general education. The analysis of main strategies and techniques that are effectively used in the development of reading literacy is carried out. The results of the study can be used by teachers and other specialists interested in the development of reading literacy among students in basic and secondary school and the assessment of their writing skills in order to improve the quality of language teaching. Based on the results obtained, it is concluded that the use of strategies and techniques for the development of reading literacy makes a contribution to the development of active, critically thinking and creative individuals.

Keywords: reading literacy, creative thinking, fiction literature, reading, analysis, strategies, techniques.

Художественная литература является источником нравственных и эстетических идей, которые воспитывают читателей и формируют общественное мнение. Рассуждая о воспитательной функции чтения, академик Д.С. Лихачев говорил: «Чтение не должно быть случайным. Это огромный расход времени, а время – величайшая ценность, которую нельзя тратить на пустяки. Читать следует по программе, разумеется, не следуя ей жестко, отходя от нее там, где появляются дополнительные для читающего интересы» [Лихачев 2006, 95].

В настоящее время большое внимание уделяется формированию и мониторингу функциональной грамотности, которая является новым способом оценки качества образования в школе. В России сформирована Единая система оценки качества образования (ЕСОКО), создан Федеральный институт оценки качества образования (ФИОКО), наша страна активно участвует в международных исследованиях качества образования школьников и стремится войти в десятку ведущих стран мира по качеству общего образования. Однако результаты проведенных исследований показывают, что российские учащиеся обладают хорошими предметными знаниями, но сталкиваются с трудностями при применении этих знаний в реальных жизненных ситуациях [PISA...].

По данным исследования Международной программы по оценке образовательных достижений учащихся (PISA), проведенного в России в

2018 году, выявлены значительные проблемы в формировании грамотности чтения, которая включает способность учащихся осмысливать тексты различного содержания и использовать прочитанное в жизненных ситуациях. Результаты российских учащихся по всем трем шкалам исследования («нахождение информации», «интерпретация текста» и «рефлексия и оценка») значительно ниже, чем результаты учащихся из многих европейских стран, и соответствуют второму уровню читательской грамотности [PISA...].

Актуальность работы обусловлена необходимостью поиска разнообразных и эффективных методов обучения школьников в работе с текстами различного содержания, характера и формата.

Объектом исследования является читательская грамотность. Предметом – стратегии и приемы ее формирования. Цель – разработка системы приемов работы над художественным произведением, которая будет способствовать активизации читательской деятельности учеников.

Для определения стратегий и приемов развития читательской грамотности на уроках литературы в основной и средней школе был проведен анализ педагогической литературы и базовых литературоведческих понятий.

В качестве методологической основы выступают работы исследователей в области педагогики: Л.В. Загрековой [Загрекова 2011], Е.В. Бондаревской [Бондаревская 2012], Э.В. Хачатрян [Хачатрян 2012], Л.Ю. Тюкавкина, Т.А. Савицкой [Тюкавкина, Савицкая 2023], И.В. Сосновской [Сосновская 2019] и др. В них подчеркивается, что духовно-нравственное воспитание школьников является важным инструментом формирования личности.

Доктор педагогических наук И.В. Сосновская анализирует актуальность проблемы и призывает к поиску новых подходов, методик и стратегий чтения, анализа и интерпретации художественных произведений. Она подчеркивает важность того, чтобы учащиеся могли разбираться в книгах, написанных много лет назад, и чтобы эти произведения помогали им ответить на современные вопросы [Сосновская 2019].

Действительно, у школьников возникают проблемы, связанные с пониманием текстов классических произведений, изучаемых в школе. Это снижает их интерес к чтению. Основная задача педагогов заключается в оказании им помощи в понимании смысла произведений и в обучении осознанному чтению художественных текстов.

Чтение напрямую относится к читательской грамотности – базовой составляющей функциональной грамотности, «под которой понимается

способность человека применять полученные знания в реальной жизненной ситуации для решения различных задач в различных сферах» [Мокаева 2023, 76]. Она включает в себя умение использовать язык в соответствии с заданными целями и ситуациями, грамотно выражать мысли, аргументировать свою точку зрения и понимать смысл текстов.

Чтение и анализ литературных произведений способствуют развитию языковой компетенции, а также пониманию грамматики и лексики русского языка. Эти навыки помогают лучше понимать историю и культуру России, что тоже является важной составляющей функциональной грамотности.

Таким образом, изучение классической литературы помогает формировать языковые навыки и умения, необходимые для грамотного и эффективного использования языка в различных ситуациях.

Чтение является наиболее важным источником социального опыта и необходимым средством для сбора социально значимой контекстуальной информации. Важно, чтобы учащиеся умели правильно читать текст, извлекать из него информацию и понимать его смысл [Мокаева 2023, 81]. Другими словами, это важный навык, необходимый для сбора социально значимой информации и приобретения опыта. Умение правильно читать текст, извлекать из него информацию и понимать его смысл является ключевым для успешного обучения и взаимодействия в обществе.

Изучение русской художественной литературы имеет важное практическое значение для педагогов-исследователей, так как она используется в образовательном процессе для формирования моральных и этических принципов учащихся. Литература развивает речь, повышает культуру, обогащает лексический запас, а также способствует развитию творческого мышления [Тюкавкина, Савицкая 2023; Бондаревская 2012; Хачатрян 2012]. Она способствует эстетическому воспитанию школьников, которое напрямую связано с функциональной грамотностью и развивает критическое мышление.

Исследователи выделяют разные стратегии и приемы развития читательской грамотности у школьников. Поделим стратегии развития читательской грамотности на три уровня:

- I. Стратегии предтекстовой деятельности
- II. Стратегии текстовой деятельности
- III. Стратегии послетекстовой деятельности

Рассмотрим данные стратегии с приемами развития читательской грамотности на примере рассказа Михаила Шолохова «Судьба человека».

I. Стратегии предтекстовой деятельности и ее приемы.

Цель данной стратегии – повышение скорости чтения и количества прочитанного, мотивирование читателя и помощь ему предвидеть содержание и направленность текста.

На этом этапе необходимо определить цель и задачи чтения, ознакомить учеников с важными понятиями, терминами и ключевыми словами, актуализировать предыдущие знания, проверить уровень понимания и сформировать установку на чтение с помощью вопросов или заданий. Антиципация, или предвосхищение содержания и дальнейшего развития текста, позволяет читателю предположить, что автор мог написать дальше. В этот момент читатель-школьник становится своего рода соавтором. Такой подход требует высокой интеллектуальной активности, помогает удерживать внимание, замечать отклонения и неожиданные ходы мысли автора, и развивает критическое мышление.

На данном этапе можно применить несколько приемов развития читательской грамотности.

1. «Мозговой штурм» включает генерацию и обсуждение идей, связанных с темой чтения, чтобы вызвать интерес и активизировать мыслительные процессы. Целью приема является актуализация знаний и опыта, имеющих отношение к теме текста. Ученики «выходят» к теме «Судьба человека в годы Великой Отечественной войны» по рассказу М.А. Шолохова «Судьба человека», формулируют цель урока. Учитель задает вопрос: «Какие ассоциации возникают у вас по поводу заявленной темы?». Потом просит записать все называемые учениками ассоциации. Далее необходимо прочитать текст и посмотреть, соответствует ли информация, данная школьниками при «Мозговом штурме», тому, что они узнали из текста.

2. «Глоссарий» – определение и объяснение ключевых терминов. Цель приема – актуализация и повторение словаря, связанного с темой текста. Школьникам необходимо прочитать отрывок из рассказа М.А. Шолохова «Судьба человека», прочитать список слов и выделить из них те, которые могут быть связаны с ним. Закончив чтение всего текста, вернуться к ключевым словам и посмотреть их значение.

3. «Ориентиры предвосхищения» – краткий обзор текста перед чтением. Целью стратегии является догадка о возможном содержании текста на основе его заглавия. Можно процитировать отрывок из текста: «Захотелось мне им, проклятым, показать, что хотя я и с голоду пропадаю, но

давиться ихней подачкой не собираюсь, что у меня есть свое, русское достоинство и гордость и что в скотину они меня не превратили, как ни старались... [Шолохов 2016, 10]», – и попросить подумать, о чем в этом фрагменте идет речь.

4. «Алфавит за круглым столом» – обсуждение темы текста в группе. Школьники предлагают слово или фразу, начинающуюся с определенной буквы алфавита. Это может быть интересным и стимулирующим способом вовлечения в чтение. Необходимо сообщить детям, что на уроке планируется прочитать и обсудить тему взаимоотношений людей во время Великой Отечественной войны. На предложенной карте алфавита попросить написать названия и авторов произведений, которые связаны с этой темой. Обсуждение результатов происходит в свободной форме.

5. «Соревнуемся с писателем» – предложение читателю посоревноваться с писателем в поиске ответов на вопросы, представленных в тексте, что может вызвать интерес и мотивацию к чтению. Цель – мотивирование школьников на прочтение книги. Попросить попробовать спрогнозировать содержание книги, рассмотрев иллюстрации к произведению. Один ученик предлагает свой вариант сюжета книги, остальные его дополняют.

II. Стратегии текстовой деятельности и ее приемы.

Цель стратегий на исполнительской фазе чтения заключается в развитии механизмов чтения, таких как формулировка гипотез о содержании текста, их подтверждение или опровержение, контекстуальное и смысловое предположение.

На данном этапе можно рассмотреть несколько приемов развития читательской грамотности.

1. «Чтение в кружок» (попеременное чтение) – прием, при котором участники группы поочередно читают отрывки из текста вслух. В классе это можно провести следующим образом: школьники по очереди по абзацам читают текст рассказа М.А. Шолохова «Судьба человека», после чего задают друг другу вопросы, чтобы проверить, понимают ли они текст.

2. «Чтение про себя с вопросами» – прием, при котором ученики читают про себя текст и задают себе вопросы, связанные с его содержанием. Это способствует более глубокому пониманию прочитанного материала и развитию критического мышления. Цель данного приема заключается в том, чтобы научить школьников вдумчиво читать текст, задавая себе вопросы.

3. **«Чтение про себя с остановками»** – прием, при котором школьник делает паузы в чтении после каждого абзаца или важной мысли и обдумывает прочитанное. Это позволяет усвоить информацию более эффективно.

4. **«Чтение про себя с пометками»** – прием, при котором ученики активно взаимодействуют с текстом, делая пометки, выделяя ключевые идеи, подчеркивая важные моменты и записывая свои мысли и вопросы. Его цель состоит в том, чтобы помочь школьникам организовать и структурировать информацию, а также облегчить последующий анализ и обсуждение текста.

III. Стратегия послетекстовой деятельности и ее приемы.

Ее цель заключается в том, чтобы использовать и применять прочитанный материал в различных ситуациях и областях, а также включать его в более широкую деятельность. Она связана с пониманием, расширением и углублением прочитанного, а также с обсуждением и корректировкой толкования текста в соответствии с намерениями автора.

Стратегия послетекстовой деятельности включает в себя следующие приемы:

1. **«Отношение между вопросом и ответом»** – прием, при котором школьники устанавливают связь между вопросом и ответом, получают нужную информацию. Это позволяет учащимся организовать работу над текстом таким образом, чтобы было легче его читать и понимать.

2. **«Вопросы после текста»** – прием, цель которого заключается в формулировании вопросов, основанных на прочитанном материале, для дальнейшего обсуждения и анализа. Ученики ищут ответы на них либо в тексте, либо ответ нужно искать в когнитивной сфере. Если ответ находится в когнитивной сфере читателя, то в одном случае читатель анализирует то, что автор говорит между строк или в косвенной форме, и соединяет это с собственным пониманием слов автора. В другом – ответ может быть найден в системе знаний и опыте читателя. В обоих случаях ответ на вопрос может быть получен путем анализа текста или использования собственной когнитивной сферы.

3. **«Обсуждение с другими читателями»** – прием, цель которого состоит в обсуждении произведения с другими людьми, которые его прочитали. Используя данный прием, школьники лучше могут понять сюжет и особенности произведения.

4. **«Изучение исторического контекста»** включает анализ и понимание исторической обстановки, в которой происходят события

произведения. Изучение исторического контекста помогает школьникам лучше понять мотивы и действия персонажей, а также осознать влияние исторических событий на развитие сюжета и тематику произведения. Действия рассказа «Судьба человека» разворачиваются во время Великой Отечественной войны.

5. «Чтение с аннотациями» представляет собой краткое описание основных сюжетных линий, персонажей и тематики произведения. Школьники, читая «Судьбу человека», могут использовать аннотации или краткие описания сюжета, чтобы лучше понять, что происходит в рассказе.

6. «Анализ текста» – прием, цель которого заключается в изучении стиля и языка автора. Например, учащиеся могут проанализировать, как М.А. Шолохов использует повторение и метафоры в рассказе. Для того чтобы понимать смысл текста и анализировать его, необходимо развивать навыки языкового анализа и интерпретации текста. На уроках можно проводить следующие виды работы:

- обсуждение содержания рассказа и его основных тем;
- анализ характеров персонажей и их роли в развитии сюжета;
- изучение стиля автора и особенностей его языка;
- обсуждение возможных толкований текста.

Таким образом, чтение и анализ литературных произведений являются неотъемлемой частью изучения русского языка. Эти навыки способствуют формированию функциональной грамотности и помогают учащимся лучше понять и использовать русский язык в повседневной жизни, образовании и профессиональной сфере.

Результаты изучения материала показали, что:

- изучение классической литературы способствует формированию языковых навыков и умений, необходимых для грамотного и эффективного использования русского языка в различных сферах жизни;
- для эффективного преподавания литературы с упором на развитие функциональной грамотности необходимо применять стратегии и приемы чтения;
- исследование педагогической литературы показало, что ученые выделяют различные приемы, развивающие читательскую грамотность, на основе которых можно создать единые стратегии развития читательской грамотности;
- стратегии предтекстовой деятельности и ее приемы повышают скорость чтения и количество прочитанного, мотивируют школьников и помогают им предвидеть содержание и направленность текста;

– стратегии текстовой деятельности и ее приемы заключаются в развитии механизмов чтения, таких как формулировка гипотез о содержании текста, их подтверждение или опровержение, контекстуальное и смысловое предположение;

– стратегия послетекстовой деятельности и ее приемы заключаются в том, чтобы использовать и применять прочитанный материал в различных ситуациях и областях, а также включать его в более широкую деятельность.

Список литературы

1. Бондаревская Е.В. Опыт разработки гуманитарной методологии исследования и модернизации целостного образовательного процесса в педагогическом вузе. Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2012. № 10 (74). С. 9–13.

2. Загрекова Л.В. Духовно-нравственное воспитание – базовая основа современного образования детей и молодежи. Наука и школа. 2011. № 5. С. 96–99.

3. Лихачев Д.С. Любите читать!: Письмо 22-е // Письма о добром и прекрасном. Москва: Издательство «Наука». 2006. С. 95–99.

4. Любезнова Ю.В. Духовно-нравственное воспитание учащейся молодежи в контексте требований федеральных государственных образовательных стандартов. Наука. Мысль: электронный периодический журнал. 2016. С. 81–86.

5. Мокаева К.М. Читать? Читать! Читать. Формирование читательской грамотности у школьников // Научно-методический журнал «Поиск научных решений». 2023. № 1. С. 73–81.

6. Сосновская И.В. Стратегия «точки фиксации рефлексии» как способ мотивации к чтению и пониманию классического текста на уроке литературы // Педагогический ИМИДЖ. 2019. Т. 13. № 3 (44). С. 362–373.

7. Тюкавкина Л.Ю., Савицкая Т.А. Использование приемов смыслового чтения в рамках современного урока // Научно-методический электронный журнал «Калининградский вестник образования». 2023. № 1 (17). С. 84–95.

8. PISA (Международная программа по оценке образовательных достижений учащихся). URL : <https://fioco.ru/PISA> (дата обращения: 29.11.2023).

9. Хачатрян Э.В. Формирование читательской грамотности обучающихся средствами технологии «Развитие критического мышления через чтение и письмо» // Электронный журнал «Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения». 2012. URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-chitatelskoy-gramotnosti->

obuchayuschihsya-sredstvami-tehnologii-razvitie-kriticheskogo-myshleniya-cherez-chtenie-i/viewer (дата обращения: 29.11.2023).

10. Шолохов М.А. Судьба человека. Санкт-Петербург; Москва : Издательство «Речь». 2016. 80 с.

References

1. Bondarevskaya E.V. Experience of development of the methodology of research and modernization of the integral educational process in a pedagogical higher school, *Ivzestia of the Volgograd State Pedagogical University*, 2012, no. 10 (74), pp. 9–13, *in Russian*.

2. Zagrekova L.V. Spiritual and moral upbringing is the base of modern education of children and young people, *Science and School*, 2011, no. 5, pp. 96–99, *in Russian*.

3. Likhachev D.S. Lyubite chitat'! Pis'mo 22. Pis'ma o dobrom i prekrasnom [Love to read! 22nd letter. Letters about the good and the beautiful]. Moscow, Nauka Publ., 2006, pp. 95–99, *in Russian*.

4. Lyubeznova Yu.V. Spiritual and moral education of young students in context of requirements of Federal State Educational Standards, *A Science. Thought: Electronic Periodic Journal*, 2016, pp. 81–86, *in Russian*.

5. Mokaeva K.M. To read? To read! To read. The formation of reading literacy among school students, *Search for Scientific Solutions*, 2023, no. 1, pp. 73–81, *in Russian*.

6. Sosnovskaya I.V. The strategy of the “reflection fixation point” as a way to motivate for reading and understanding classic text in literature classes, *Pedagogical IMAGE*, 2019, vol. 13, no. 3 (44), pp. 362–373, *in Russian*.

7. Tyukavkina L.Yu. Application of semantic reading techniques in a modern class, *Scientific and Methodological Online Journal "Kaliningradskij Vestnik Obrazovaniya"*, 2023, no. 1 (17), pp. 84–95, *in Russian*.

8. PISA (Programme for International Student Assessment), available at: <https://fioco.ru/PISA> (accessed 29 November 2023), *in Russian*.

9. Khachatryan E.V. Formirovanie chitatel'skoi gramotnosti obuchayushchikhsya sredstvami tekhnologii "Razvitie kriticheskogo myshleniya cherez chtenie i pis'mo" [Formation of students' reading literacy by means of the technology "Development of critical thinking through reading and writing"], *"Psikhologiya i pedagogika: metodika i problemy prakticheskogo primeneniya"* [Psychology and Pedagogy: Methods and Problems of Practical Application], 2012, available at: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-chitatelskoy-gramotnosti-obuchayuschihsya-sredstvami-tehnologii-razvitie-kriticheskogo-myshleniya-cherez-chtenie-i/viewer> (accessed 29 November 2023).

10. Sholokhov M.A. Sud'ba cheloveka [Fate of a Man]. Saint-Petersburg, Moscow, Rech Publ., 2016, 80 p., *in Russian*.