

УДК 37.013

Для цитирования: Курбанова А.А. Педагогические взгляды К.Д. Ушинского и братьев МакГаффи: сравнительный анализ концептуальных подходов к обучению и воспитанию // Научно-методический журнал «Поиск научных решений». 2023. № 3. С. 30–39.

DOI: 10.61077/2949-4818-2023-3-30-39

**Педагогические взгляды
К.Д. Ушинского и братьев МакГаффи: сравнительный анализ
концептуальных подходов к обучению и воспитанию**

Курбанова Аминат Алихановна

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования «Центр непрерывного
повышения профессионального мастерства педагогических работников»
Министерства просвещения и науки Кабардино-Балкарской Республики

Аннотация. В статье рассмотрено наследие основоположника российской педагогической науки К.Д. Ушинского, его влияние на отечественную педагогику, характеристика идей и основные направления деятельности. Проведен сопоставительный анализ хрестоматий К.Д. Ушинского «Детский мир», «Родное слово» и серии хрестоматий братьев МакГаффи. В ходе исследования выявлены предпосылки их создания, определено наличие схожих идей, выделены особенности их реализации; обозначены подходы к отбору материала; отмечено влияние на современную педагогику; охарактеризованы авторские концепции, их содержательная и методическая составляющие.

Ключевые слова: К.Д. Ушинский, отечественная педагогика, братья МакГаффи, зарубежная педагогика, хрестоматия, обучение, чтение, звуковой метод.

**Pedagogical views of K.D. Ushinsky and the McGuffey brothers:
a comparative analysis of conceptual approaches to teaching and upbringing**

Kurbanova Aminat Alikhanovna

State Budgetary Institution of Additional Professional Education
"Center for Continuous Development of Professional Mastery of Teaching Staff"
of the Ministry of Enlightenment and Science of the Kabardino-Balkarian Republic

Abstract. The article examines the legacy of the founder of Russian pedagogical science K.D. Ushinsky, his influence on domestic pedagogy, characteristics of ideas and main fields of

activity. A comparative analysis of K.D. Ushinsky's readers "Children's World", "Native Word" and a series of readers by the McGuffey brothers was carried out. The background of their creation was identified, the presence of similar ideas was determined, the features of their implementation were highlighted; approaches to the selection of material were studied; the influence on modern pedagogy was noted; the author's concepts, their content and methodological components are characterized.

Keywords: K.D. Ushinsky, domestic pedagogy, the McGuffey brothers, foreign pedagogy, reader, teaching, reading, phonic method.

Константин Дмитриевич Ушинский (1824–1871) – выдающийся русский педагог, просветитель и писатель. Он внес огромный вклад в формирование образовательного пространства своего времени, а его новаторские идеи и подходы продолжают оказывать влияние на современную педагогику. Важным было и остается то, что К.Д. Ушинский определял ведущую роль образования в привитии детям духовно-нравственных ценностей. Он выступал за систему, которая выходила бы за рамки академических знаний и была направлена на формирование характера и моральных ценностей учащихся, на развитие положительного отношения к умственному труду.

Изучением наследия К.Д. Ушинского занимались различные исследователи, которыми издано достаточное количество научных трудов. В них выделяют основные направления, определяющие влияние идей К.Д. Ушинского на современную систему образования, например: духовно-нравственное воспитание и формирование личности учащихся [Бабаян 2009; Сахаров 2014; Жбанков 2021], личность учителя [Кашавцева 2023; Каптилова 2023; Куварзина 2023], наставничество [Ичетовкина 2015; Югфельд 2022; Шатунова 2023].

Одними из самых важных, на наш взгляд, работ К.Д. Ушинского являются «Детский мир» и «Родное слово», изданные в 1864 году. Это учебные пособия – хрестоматии, созданные для обучения детей чтению. Основной особенностью является то, что их содержание было направлено не только на обучение, но и на развитие духовно-нравственных ценностей. Именно эти пособия способствовали распространению грамоты среди большего числа людей, так как до них учебников или учебных пособий не было. В связи с этим возник вопрос: какими были аналогичные учебные пособия в зарубежном образовательном пространстве? В 1836 году в США была выпущена первая из серии хрестоматий братьев МакГаффи "The Eclectic Readers".

Цель исследования заключается в сравнении хрестоматий К.Д. Ушинского и братьев МакГаффи в контексте общего развития отечественной и зарубежной образовательной системы в период их создания.

Для достижения поставленной цели были обозначены следующие задачи: определить условия создания хрестоматий, проанализировать подходы к отбору содержания, охарактеризовать влияние создания хрестоматий на современное образовательное пространство.

К.Д. Ушинский создал «Детский мир» и «Родное слово» для обучения азбуке, грамоте, чтению и литературе. Одна из главных особенностей хрестоматий К.Д. Ушинского – это их методическая направленность, так как они стали первыми учебными пособиями своего времени, которые содержали тексты, задания и комментарии, которые помогали учителям развивать у обучающихся навыки чтения, письма, анализа и интерпретации слов, а также расширять их кругозор и воспитывать.

«Родное слово» состоит из трех разделов: «Азбука», «Первая после азбуки книга для чтения» и «Церковно-славянская грамота». Первый раздел направлен на обучение азбуке. Во второй раздел включены разнообразные тексты, от простых предложений до более сложных произведений, которые помогают детям улучшить свои навыки чтения, письма и грамотности. К.Д. Ушинский стремился не только учить детей правильно говорить и писать на родном языке, но и развивать их любовь к родному языку и культуре.

В основе «Родного слова» лежит звуковой аналитико-синтетический метод, известный как «метод «письма – чтения» К.Д. Ушинского, подразумевающая обучение чтению посредством звукового анализа слов. После того как дети научались анализировать слова, они переходили к составлению слов из звуков. Порядок изучения звуков имел строгую логику, чтобы облегчить запоминание. Хрестоматия содержала конкретные приемы и упражнения, направленные на освоение звукового аналитико-синтетического метода [Бородич 1981].

«Детский мир» содержит разнообразные произведения детской литературы, включая стихи, сказки, присказки, рассказы, загадки и песни. Она была разделена на несколько частей, посвященных различным темам, таким как природа, семья, дружба и моральные ценности. Целью К.Д. Ушинского было создание интересной и доступной хрестоматии, способствующей развитию языковых и эстетических способностей и формированию мировоззрения и духовно-нравственных ценностей.

В хрестоматиях использованы различные тексты и упражнения, направленные на развитие навыков чтения, письма и анализа слов, предложений, целых историй. Хрестоматии имели образовательную направленность и помогали детям понять значение и важность литературы. Они представляли собой ценные пособия для учителей, сопровождавшие их в процессе обучения учащихся русскому языку и литературе. Оба учебных

пособия стали важными инструментами развития образования в России. Их продолжают использовать и в современной образовательной системе для формирования языковых навыков и привития любви к чтению [Седова 2023].

"The Eclectic Readers", которые также называли "McGuffey Readers" (в честь ее создателей), представляли собой серию из 6 хрестоматий, предназначенных для формирования и развития читательского навыка. Это серия учебных пособий, предназначенных для учащихся начальных классов и широко использовавшихся в XIX – начале XX в. Первые четыре были созданы Уильямом Холмсом МакГаффи, выдающимся педагогом и священником, а пятая и шестая – его братом Александром Гамильтоном МакГаффи.

Создание серии хрестоматий было обусловлено необходимостью того времени: исторический контекст заключался в том, что в США в это время происходила ассимиляция иммигрантов, а движение за общее школьное образование лишь набирало обороты. Страна находилась на том этапе формирования своей самобытности, на котором требовалось включение в школьные программы учебников, которые не только удовлетворяли бы практическую (образовательную) потребность, но и прививали американские ценности того времени. Именно это послужило причиной создания "The Eclectic Readers".

Серия состоит из нескольких томов, начиная с начального уровня и постепенно переходя к самому сложному – шестому. Хрестоматии были предназначены для обучения детей чтению, письму, фонетике, правописанию, грамматике и моральным ценностям. Содержание подбиралось с учетом разных литературных жанров: поэзия, басня, исторический рассказ, речи знаменитых людей. Наибольшее распространение в массовом школьном образовании получили первые четыре хрестоматии. Чтобы определить, какой материал лучше всего подходит для конкретного возраста, Уильям МакГаффи работал с собственными детьми и детьми из своей общины. В процессе работы он определял влияние материалов на различные возрастные группы и вносил необходимые коррективы до тех пор, пока не был уверен в целесообразности использования выбранной литературы.

Обучение чтению происходило с помощью звукового метода (phonics method), определения букв (identification of letters), составления слов из букв (arrangement into words), работы с грифельной доской (slate work). Следующим этапом после научения чтению было развитие навыков понимания целого предложения с помощью небольших запоминающихся историй. Достаточно внимания уделялось произносительной стороне речи:

выразительному прочтению, дикции, ударениям, правильному и многократному повторению слов.

Содержание первой хрестоматии переходило от легких к более сложным словам, а затем вводило чтение простых предложений. Вторая включала многосложные слова, а сами тексты становились сложнее. Третья и четвертая хрестоматии были нацелены не только на совершенствование читательских навыков, но и на формирование мышления, так как каждая история сопровождалась послетекстовыми вопросами [Vail 1911]. Хрестоматии содержали отрывки из Библии и произведений таких авторов, как Г.У. Лонгфелло, Ч. Диккенс, Дж. Аддисон.

К основным отличительным характеристикам данной серии можно отнести то, что в ней было больше иллюстраций, чем принято в других школьных учебниках того времени, а также то, что это была полноценная программа по развитию языковых навыков, включающая правописание, речь, изучение и понимание лексических единиц [Smith 2008]. Следовательно, серия хрестоматий в совокупности формировала организованную учебную программу, направленную на развитие навыка чтения, языковых навыков, моральных качеств личности. Тексты были тщательно отобраны таким образом, чтобы познакомить детей с различными общественно важными темами, способствовать развитию духовно-нравственных ценностей, формировать гражданскую позицию и воспитывать чувство патриотизма.

"The Eclectic Readers" ценилось за их доступность, интересное содержание и четкую последовательность уровней сложности. То, что МакГаффи уделяли больше внимания продвижению морали и развитию положительных качеств характера, отличало их хрестоматии от других. В историях, использованных в содержании, часто подчеркивались честность, трудолюбие и доброта [Saunders 1941].

Несмотря на то, что с течением времени стандарты образования изменились, серия "The Eclectic Readers" остается важной частью истории американского образования и считается классическими учебными пособиями, оказавшими значительное влияние на развитие образовательной системы в Соединенных Штатах Америки [Neem 2018]. С момента первой публикации в 1836 году "The Eclectic Readers" продолжают печататься и ежегодно продаются десятками тысяч экземпляров. Они в основном популярны среди сторонников движения за домашнее обучение, но также внедрены и в нескольких школьных системах [Smith 2008].

Проведенное исследование позволило сделать следующие выводы.

«Детский мир», «Родное слово» и "The Eclectic Readers" являются ценными педагогическими трудами, каждый из которых внес вклад в образовательное наследие своей страны, став первыми общедоступными

пособиями для обучения чтению. Содержание хрестоматий было подобрано таким образом, что акцент делался на важности морального аспекта в обучении, обозначалась главная роль родного языка и культурного наследия в процессе воспитания. Авторы использовали звуковой метод (звуковой аналитико-синтетический метод) обучения чтению. В учебных пособиях прослеживается систематизированный методический подход, они ориентированы на разностороннее воспитание и не ограничиваются только обучением.

К.Д. Ушинский ставит в центр своих работ идею свободы воспитания, в то время как "The Eclectic Readers" отражают более структурированный и консервативный учебный процесс. Каждый «урок» в "The Eclectic Readers" включает в себя моральные и религиозные аспекты, отражая нормы и ценности того времени, что было характерно для образовательных материалов в США в XIX в. Хрестоматии К.Д. Ушинского обладают литературным характером, подчеркивая роль литературы в воспитании, в "The Eclectic Readers" уделяется больше внимания консервативным текстам, отобранным специально для обучения чтению.

«Детский мир» и «Родное слово» К.Д. Ушинского широко использовались в школе в прошлом и оказали значительное влияние на развитие образования в целом, так как стали первыми доступными учебными пособиями для обучения чтению. Они разработаны с учетом особенностей развития и обучения детей и акцентируют внимание на развитии речи, мышления и эмоциональной сферы ребенка. «Детский мир», «Родное слово» К.Д. Ушинского и "The Eclectic Readers" МакГаффи сосредоточены на развитии письменной и устной речи, привитии духовно-нравственных ценностей, формировании мышления. В них предлагается пошаговое обучение чтению: начиная с простых слов и фраз и постепенно переходя к более сложным текстам. Обе серии имеют свои особенности и влияние на образование. Более детальный анализ, включающий изучение других похожих работ, позволит проследить, как разные педагогические концепции влияют на формирование образовательных стратегий, а также предоставит базу для дальнейших исследований в этой области.

В заключение следует отметить, что, несмотря на критику со стороны некоторых его современников, идеи К.Д. Ушинского со временем получили признание и уважение. К.Д. Ушинский сумел в своих работах объединить практический и теоретический аспекты с творчеством, что сделало его одним из выдающихся педагогов. Многие из его принципов до сих пор считаются актуальными и применимыми в современном образовательном пространстве, а его наследие вдохновляет педагогов и ученых в России. Акцент на целостном развитии учащихся и интеграции духовно-нравственных

ценностей в образование продолжает определять отечественную педагогическую практику.

Список литературы

1. Алиева Л.В. К.Д. Ушинский о педагогических правилах воспитания человека // Отечественная и зарубежная педагогика. 2014. № 2 (17). URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/k-d-ushinskiy-o-pedagogicheskikh-pravilah-vospitaniya-cheloveka> (дата обращения: 15.11.2023).
2. Бородич А.М. Методика развития речи детей: учебное пособие // Москва: Просвещение, 1981. 256 с.
3. Бабаян А.В. Фундаментальные теории нравственного воспитания Ушинского К.Д., Каптерева П.Ф., Гессена С.И. // Фундаментальные исследования. 2009. № 3-С. С. 77–79.
4. Ветчинова М.Н. Родное слово К. Д. Ушинского // Проблемы современного образования. 2014. № 2. URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/rodnoe-slovo-k-d-ushinskogo> (дата обращения: 9.11.2023).
5. Жбанков А.А. Идеи нравственного воспитания К.Д. Ушинского и В.П. Вахтерова в педагогических взглядах и опыте М.К. Тенишевой // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. 2021. № 6. С. 76–78. DOI 10.37882/2223-2982.2021.06.13.
6. Ичетовкина Н.М. Идеи К.Д. Ушинского в исследовании феномена классного наставничества в отечественной дореволюционной гимназии // Образование и воспитание. 2015. № 5 (5). С. 12–14. URL : <https://moluch.ru/th/4/archive/18/343/> (дата обращения: 15.11.2023).
7. Каптилова А.С. Дидактические взгляды К. Д. Ушинского и его требования к учителю // В мире мудрых мыслей Константина Дмитриевича Ушинского: Материалы международного конкурса научно-исследовательских и творческих работ студентов. Оренбург : Без издательства, 2023. С. 145–149.
8. Кашавцева М.И. Константин Дмитриевич Ушинский о личности учителя начальных классов и его профессиональной подготовке // В мире мудрых мыслей Константина Дмитриевича Ушинского: Материалы международного конкурса научно-исследовательских и творческих работ студентов. Оренбург : Без издательства, 2023. С. 154–156.
9. Куварзина Л.А., Тимошкина Н.А. Педагогическое наследие К.Д. Ушинского и развитие педагогического мастерства современного учителя // Наследие великого русского педагога К.Д. Ушинского. Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Чебоксары : Издательский дом «Среда», 2023. С. 89–92.

10. Сахаров В.А. Роль эмоционального фактора в нравственном воспитании ребенка в наследии К.Д. Ушинского // Общество, наука, инновации (НПК – 2014): Всероссийская ежегодная научно-практическая конференция: сборник материалов: общеуниверситетская секция. Киров : Вятский государственный университет, 2014. С. 324–327.

11. Седова М.А. «Родное слово» К.Д. Ушинского в современном образовательном процессе // В мире мудрых мыслей Константина Дмитриевича Ушинского: Материалы международного конкурса научно-исследовательских и творческих работ студентов. Оренбург : Без издательства, 2023. С. 277–280.

12. Ушинский К.Д. Детский мир и хрестоматия. 1861. Национальная Электронная Библиотека. URL : https://viewer.rusneb.ru/ru/000202_000006_2589904?page=8&rotate=0&theme=white (дата обращения: 6.11.2023).

13. Ушинский К.Д. Родное слово: Год первый. Азбука и первая после азбуки книга для чтения с прописями, образцами для первоначальной рисовки и картинками в тексте: Для детей мл. возраста // 147-е изд. Санкт-Петербург : Н.С. Ушинская, 1915. 110 с.

14. Шатунова О.В. Реализация идей наставничества К.Д. Ушинского в процессе подготовки будущих учителей // Наследие великого русского педагога К.Д. Ушинского: Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Чебоксары : Общество с ограниченной ответственностью «Издательский дом «Среда», 2023. С. 123–127.

15. Югфельд Е.А. К вопросу о феномене наставничества: исторический аспект // Мир науки. Педагогика и психология. 2022. Т. 10. № 5. URL : <https://mir-nauki.com/PDF/05PDMN522.pdf> (дата обращения: 9.11.2023).

16. Vail Henry Hobart. A history of the McGuffey Readers, *Burrows Brothers*, 1911, available at: <https://archive.org/details/historyofmcguffe00vailuoft/page/50/mode/2up> (accessed 6 November 2023).

17. Neem Johann N. The strange afterlife of William McGuffey and his readers, *The Hedgehog Review* 20.2, 2018, pp. 114–123

18. Saunders Dero A. Social ideas in McGuffey readers. *Public Opinion Quarterly* 5.4, 1941, pp. 579–589, available at: <https://www.jstor.org/stable/2744701> (accessed 6 November 2023).

19. Smith Samuel J. McGuffey Readers, *Faculty Publications and Presentations*, 2008, pp. 101, available at: https://digitalcommons.liberty.edu/educ_fac_pubs/101 (accessed 6 November 2023).

References

1. Alieva L.V. Konstantin D. Ushinskiy about pedagogical rules of upbringing of human being, *Otechestvennaya i Zarubezhnaya Pedagogika*, 2014, no. 2 (17), available at: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-d-ushinskiy-o-pedagogicheskikh-pravilah-vospitaniya-cheloveka> (accessed 15 November 2023), in Russian.
2. Borodich A.M. Metodika razvitiya rechi detei: uchebnoe posobie [Methods for children's speech development: textbook], Moscow, *Prosveshchenie Publ.*, 1981, 256 p.
3. Babayan A.V. Fundamental'nye teorii npravstvennogo vospitaniya Ushinskogo K.D., Kaptereva P.F., Hessena S.I. [Fundamental theories of moral education Ushinsky K.D., Kapterev P.F., Hessen S.I.], *Fundamental Research*, 2009, no. 3-S, pp. 77–79.
4. Vetchinova M.Kh. K.D. Ushinsky's Native Word, *Problems of Modern Education*, 2014, no. 2, available at: <https://cyberleninka.ru/article/n/rodnoe-slovo-k-d-ushinskogo> (accessed 9 November 2023), in Russian.
5. Zhbakov A.A. The ideas of moral education of K.D. Ushinsky and V.P. Vakhterov in the pedagogical views and experience of M.K. Tenisheva, *"Modern Science: actual problems of theory and practice", a series of "Humanities"*, 2021, no. 6, pp. 76–78. DOI 10.37882/2223-2982.2021.06.13, in Russian.
6. Ichetovkina N.M. K.D. The embodiment of the ideas of K.D. Ushinsky in models of educational activities of the class teacher of the national gymnasium of the second half of nineteenth century, *Education and Upbringing*, 2015, no. 5 (5), pp. 12–14, available at: <https://moluch.ru/th/4/archive/18/343/> (accessed 15 November 2023), in Russian.
7. Kaptilova A.S. Didakticheskie vzglyady K. D. Ushinskogo i ego trebovaniya k uchitelyu. V mire mudrykh myslei Konstantina Dmitrievicha Ushinskogo [Didactic views of K. D. Ushinsky and his requirements for the teacher], In the world of wise thoughts by Konstantin Dmitrievich Ushinsky: Proceedings of the international scientific conference for students, Orenburg, 2023, pp. 145–149.
8. Kashchavtseva M.I. Konstantin Dmitrievich Ushinskii o lichnosti uchitelya nachal'nykh klassov i ego professional'noi podgotovke [Konstantin Dmitrievich Ushinsky about the personality of a primary school teacher and his professional training], In the World of wise thoughts by Konstantin Dmitrievich Ushinsky: Proceedings of the international scientific conference for students, Orenburg, 2023, pp. 154–156.
9. Kuvarzina L.A., Timoshkina N.A. Pedagogicheskoe nasledie K.D. Ushinskogo i razvitie pedagogicheskogo masterstva sovremennogo uchitelya [Pedagogical heritage of K.D. Ushinsky and the development of skills for a modern teacher], *Heritage of the great Russian teacher K.D. Ushinsky:*

Proceedings of the All-Russian scientific and practical conference with international participation, Cheboksary, *Sreda Publ.*, 2023, pp. 89–92.

10. Sakharov B.A. Motional factor of spiritual and ethical upbringing of youth in the pedagogical heritage of the Russian near-and far-abroad countries, *Historical and Pedagogical Journal*, Kirov, 2014, pp. 324–327, in Russian.

11. Sedova M.A. «Rodnoe slovo» K.D. Ushinskogo v sovremennom obrazovatel'nom protsesse ["Native word" by K.D. Ushinsky in the modern educational process], In the world of wise thoughts by Konstantin Dmitrievich Ushinsky: Proceedings of the international scientific conference for students, Orenburg, 2023, pp. 277–280.

12. Ushinsky K.D. Detskii mir i khrestomatiya [Children's world and reader], 1861, *National Electronic Library*, available at: https://viewer.rusneb.ru/ru/000202_000006_2589904?page=8&rotate=0&theme=white (accessed 6 November 2023).

13. Ushinsky K.D. Rodnoe slovo: God pervyi. Azbuka i pervaya posle azbuki kniga dlya chteniya s propisyami, obraztsami dlya pervonachal'noi risovki i kartinkami v tekste: dlya detei mladshego vozrasta [Native word: The first year. The alphabet and the first book after the alphabet to read with prescriptions, samples for the initial drawing and pictures: for younger children], Saint-Petersburg, 1915, 110 p.

14. Shatunova O.V. Realizatsiya idei nastavnichestva K.D. Ushinskogo v protsesse podgotovki budushchikh uchitelei [Implementation of K.D. Ushinsky's mentoring ideas in the process of training for future teachers], Heritage of the great Russian teacher K.D. Ushinsky: Proceedings of the All-Russian scientific and practical conference with international participation, Cheboksary, *Sreda Publ.*, 2023, pp. 123–127.

15. Yugfeld E.A. On the issue of the phenomenon of mentoring: a historical aspect, *World of Science. Pedagogy and psychology*, 2022, vol. 10, no. 5, available at: <https://mir-nauki.com/PDF/05PDMN522.pdf> (accessed 9 November 2023), in Russian.

16. Vail Henry Hobart. A history of the McGuffey Readers, *Burrows Brothers*, 1911, available at: <https://archive.org/details/historyofmcguffe00vailuoft/page/50/mode/2up> (accessed 6 November 2023).

17. Neem Johann N. The strange afterlife of William McGuffey and his readers, *The Hedgehog Review* 20.2, 2018, pp. 114–123

18. Saunders Dero A. Social ideas in McGuffey readers. *Public Opinion Quarterly* 5.4, 1941, pp. 579–589, available at: <https://www.jstor.org/stable/2744701> (accessed 6 November 2023).

19. Smith Samuel J. McGuffey Readers, *Faculty Publications and Presentations*, 2008, pp. 101, available at: https://digitalcommons.liberty.edu/educ_fac_pubs/101 (accessed 6 November 2023).