

УДК 372.8:82:94

Для цитирования: Малахова Н.Н., Чепракова Н.Н. Бинарные уроки литературы и истории в профильном обучении (из опыта работы) // Научно-методический журнал «Поиск научных решений». 2023. № 1. С. 132–144.

Бинарные уроки литературы и истории в профильном обучении (из опыта работы)

Малахова Наталия Николаевна

Муниципальное казенное общеобразовательное
учреждение «СОШ № 9» г.о. Нальчик

Чепракова Наталия Николаевна

Муниципальное казенное общеобразовательное
учреждение «СОШ № 9» г.о. Нальчик

Аннотация. В статье представлен практический опыт проведения бинарных уроков истории и литературы в профильных (социально-гуманитарных) классах. Актуальность проведения таких уроков обусловлена необходимостью преодоления неполноты и мозаичности знаний обучающихся в предметных областях «Филология» и «Общественно-научные предметы». Интегрированный подход к изучению литературного произведения, установление межпредметных связей способствуют более глубокому и детальному пониманию непростого для восприятия старшеклассниками художественного текста. В качестве иллюстрации реализации интегрированного подхода к изучению литературы и истории в статье представлен урок, посвященный изучению романа-антиутопии Е. Замятина «Мы». Бинарная форма урока позволяет учащимся старших классов объективно изучить и оценить страницы истории России 30-40 гг. XX века.

Ключевые слова: утопия, антиутопия, гротеск, всеобщая одинаковость, деформация традиционных государственных ценностей, стремление уничтожить духовное начало, роман-предупреждение.

Binary lessons in Literature and History in specialized education (from practical experience)

Malahova Nataliya Nikolaevna

Municipal Educational Institution
"Secondary general education school no. 9" Nalchik

Cheprakova Nataliya Nikolaevna

Municipal Educational Institution
"Secondary general education school no. 9" Nalchik

Abstract. The article presents the practical experience of teaching binary lessons in History and Literature in specialized (social and humanities) classes. The relevance of such lessons is determined by the need to overcome the incompleteness and disconnectedness of students' knowledge in the subject areas of "Philology" and "Social and scientific subjects". Studying literature using an integrated approach and creating interdisciplinary relations help fully understand literary text which is difficult for senior students to perceive. As an illustration of the implementation of an integrated approach to studying Literature and History, the article shows a lesson dedicated to the study of E. Zamyatin's dystopian novel "We". The binary form of the lesson allows high school students to objectively study and evaluate the pages of the history of Russia in the 20th century (1930-1940).

Keywords: utopia, dystopia, grotesque, universal sameness, deformation of traditional state values, the intention to destroy the spirituality, a warning novel.

«На смену знаниецентрической школе в XXI в. приходит школа культуροцентрическая. Ее цель – усвоение учащимися ценностей культуры, постижение основных типов сознания человека, отражающих этапы его духовного развития» [Доманский 2015, 9]. Одним из эффективных путей модернизации современной школы, позволяющим устранить возникающее противоречие между все более нарастающим объемом знаний и ограниченной возможностью их усвоения и применения, считается интеграция. Интеграция дает возможность преодолеть неполноту и мозаичную частичность знаний у обучающихся, способствует формированию системы общечеловеческих ценностей.

При быстром росте объема информации резко уменьшается возможность ее восприятия и осмысления. Выход видится в усвоении структурированных знаний, представляющих собой определенный комплекс, систему.

Трансформация содержания образования связана с интеграцией содержания разных учебных предметов, и чаще всего это связано с

реализацией предметов гуманитарного цикла. Как отмечают педагоги, идеи интеграции все активнее применяются в школьной практике – появились уроки, которые проводят учителя-предметники совместно. Цель таких уроков – «приобретение системы знаний и ценностей, «погружение» в определенную культурную эпоху, диалог с ней, постижение ее картины мира и человека в знаках, символах, образах» [Гузева 2015, 22].

Целостность бинарного урока достигается взаимообусловленностью целевой, содержательной и организационной составляющей их реализации. При этом важно отметить, что интеграция уроков, относящихся к естественно-научному модулю, связана в первую очередь с повышением уровня мотивации активной познавательной деятельности обучающихся, интеграция же дисциплин гуманитарного цикла позволяет обеспечить более высокий уровень развития мировоззрения личности ученика, осознания и понимания ими причинно-следственных связей между явлениями искусства и явлениями общественной жизни. Тем самым интегрированные уроки в целом и бинарные уроки в частности не только способствуют развитию аналитико-синтетических способностей обучающихся, но и помогают им осуществить нравственный выбор, соотнося его с личностной позицией в той или иной жизненной ситуации.

Проблема читательского восприятия художественного текста активно развивается в парадигме гуманитарных наук. Исследователей интересует, как возникают и устанавливаются связи между автором и читателем, как ему удастся «управлять» читательскими эмоциями и интеллектуальными реакциями, какие виды конфликтов возникают между намерениями художника, воплощенными в произведении, и впечатлениями читателя, наконец, как могут быть преодолены эти конфликты, – все это требует теоретического осмысления и практических разрешений. При этом методика преподавания литературы с особым вниманием должна способствовать стимулированию читательского интереса. А постижение идейно-художественного смысла произведения учеником – суть анализа. Это постижение может быть поверхностным и глубоким, объемным и ограниченным, что зачастую зависит от «погружения» ученика в исторический контекст эпохи, которой посвящено то или иное литературное произведение [Якобсон 2004].

Роман-антиутопия Е. Замятина «Мы» является одним из примеров этого жанра в отечественной литературе XX века. Выбор данного произведения обусловлен важностью, актуальностью рассматриваемых

писателем нравственных, философских проблем. Нетрадиционная форма уроков позволяет учащимся старших классов объективно оценить страницы истории России 30-40 гг. XX века.

«Литературная задача», предлагаемая учащимся для анализа художественного текста, должна указывать только направление мысли, не регламентируя ее, определяться общими критериями полноты анализа и конкретным педагогическим замыслом, который может быть внушен специфическими особенностями изучаемого текста и конкретными условиями учебного процесса» [Горбулинская 2014, 29].

Различные формы работы позволяют не только выявить идейно-тематическую направленность книги, но и увидеть художественные особенности авторской манеры, рассмотреть сложность судеб народа и отдельной личности в контексте эпохи.

Из опыта работы видно, насколько важно постепенно углублять художественное восприятие молодых читателей, при этом у них вырабатываются нравственно-эстетические критерии оценки произведений, расширяется круг знакомства с художественными образами, идет осмысление художественных явлений. Именно в средней школе важным фактором является воспитание устойчивого интереса к искусству и впечатлениям художественного порядка.

Бинарный урок литературы и истории

«Антиутопический мир на страницах романа Е. Замятина «Мы»

(классы социально-гуманитарного профиля)

Планируемые результаты

Предметные:

- имеют представление о жанре антиутопии;
- умеют осуществлять филологический анализ художественного текста;
- овладеют новыми формами поиска, обработки и анализа информации;
- понимают прогностическую силу романа Е. Замятина.

Метапредметные:

- обладают коммуникативной и исследовательской компетенциями;
- используют разнообразные способы познавательной деятельности.

Личностные:

- демонстрируют знание нравственных ценностей;
- умеют сотрудничать при решении учебной задачи;
- проявляют чувство гражданской ответственности.

Словарь урока:

- утопия;
- антиутопия;
- тоталитарное государство, его признаки.

Оборудование урока:

- портрет Е.И. Замятина;
- иллюстрации к роману;
- мультимедийные презентации.

Методические приемы:

- работа в малых группах с выбранными проектами (информационный, исследовательский) по теме урока;
- выразительное чтение отрывков из романа.

Тип урока: интегрированный, урок систематизации и обобщения знаний.

Предварительная подготовка.

К уроку класс делится на группы, каждая группа получает комплект вопросов для самостоятельной работы, индивидуальные и групповые проектные задания. Выступление группы завершается коллективным обсуждением или комментарием учителя.

Эпиграфы урока

*Господа! Если к правде святой
Мир дорогу найти не умеет,
Честь безумцу, который навевает
Человечеству сон золотой!*

П. Беранже «Безумцы»

*Мы строимся по новому масштабу,
В крови, в пыли, под пушки и набат.
Возводим мы, отталкивая слабых,
Утопий град – заветных мыслей град.*

Н. Тихонов «Перекрыток утопий» (1918)

«Роман Замятина о будущем, фантастический роман. Но это не утопия, это художественный памфлет о настоящем и вместе с тем

попытка прогноза в будущее».

А. Воронский «Литературные силуэты»

Ход урока

Вводное слово учителя истории

Наш урок немного необычен – это урок истории и литературы. Сегодня на уроке мы попытаемся подвести итог нашим знаниям о первом десятилетии советской власти. Речь пойдёт о 30-х годах XX века, которые оставили неизгладимый след в истории нашей страны. И одновременно мы увидим, как общественно-политические процессы, происходившие в стране и в мире, нашли свое отражение в произведениях литературы.

Человеку свойственно заглядывать в будущее, пытаться распознать его очертания. Сколько писателей разных исторических эпох пытались приоткрыть завесу, за которой скрывается будущее, пытались предугадать то, что не дано знать никому. Среди проблем, всегда волновавших человечество, одной из актуальных является поиск модели идеального общественного и государственного устройства.

- Какие модели идеальных государств были созданы мыслителями античности, средневековья и нового времени?

Сообщения учащихся

Из истории общественно-политической мысли: модели идеальных государств.

- Платон – диалог «Государство» (V-IV в. до н.э.)
- Т. Мор – «Утопия» (XVI в.)
- Т. Компанелла – «Город солнца» (XVII в.) (рис. 1).



Рис. 1. Представители общественной мысли

Учитель истории

Сейчас многие историки задумываются, какая социальная система сложилась в советском государстве в конечном итоге к концу 30-х гг. XX века. Большинство называет эту систему «государственным социализмом». **Социализм**, потому что произошло обобществление производства, ликвидация частной собственности. **Государственный** – потому что это обобществление было не реальным, а иллюзорным: власть и собственность оказались в руках партийно-государственного аппарата, номенклатуры и вождя [Никонов 2021].

При этом государственный социализм в СССР приобрёл ярко выраженный тоталитарный характер.

- Так что же такое тоталитаризм?
- Каковы причины его возникновения?
- Какова его суть, основные признаки и виды?

Выступления учащихся, обсуждение вопросов

- Истоки тоталитаризма [Арендт 1996] в общественном развитии европейских стран в начале XX века (рис. 2).



Рис. 2. Истоки тоталитаризма

- Черты тоталитарного государства (рис. 3).



Рис. 3. Черты тоталитарного государства

Учитель истории

В романе «Мы» в фантастическом и гротесковом облике предстает перед читателем возможный вариант общества будущего. К сожалению, в нем нет ничего того, что не предвещала бы уже современная писателю реальность. Перед нами разворачивается жизнь Единого Государства.

Вступительное слово учителя литературы

Главным произведением Е. Замятина первых послереволюционных лет стал фантастический роман «Мы», воспринятый современниками как злая карикатура на социалистическое общество. «Мы» — краткий художественный конспект возможного будущего, смелая антиутопия, роман-предупреждение. В центре внимания автора проблема взаимоотношений личности и государства, индивидуальности и коллектива, ведь прогресс науки, техники — это еще не прогресс человечества. В романе не люди, а безликие «нумера», превращенные в послушное «мы», не человеческое общество, а сложный неодушевленный организм.

Работа по группам

1-я группа. «Мы — счастливейшее среднее арифметическое»

Вопросы для обсуждения:

- В какие моменты жизни герой D-503 чувствует себя абсолютно счастливым?
- Какое воплощение получила в Едином Государстве идея всеобщего равенства?
- Каковы характерные черты внешнего устройства этого мира?
- Как соотносятся понятия «свобода» и «счастье» в сознании героев романа?
- В чем абсурдность сцен казни и Дня Единогласия? Как проявляется в

них авторская ирония?

Вывод. Идея всеобщего равенства оборачивается в антиутопии всеобщей одинаковостью и усредненностью, подчинённостью государству. Счастье – отказаться от собственного «я» [Русская литература XX века, 2004].

Индивидуальное задание. Язык и типы сознания. «Прежде оружия мы испытываем слово...»

- Выписать из текста оксюморонные сочетания, объяснить их роль в официальном языке (рис. 4).

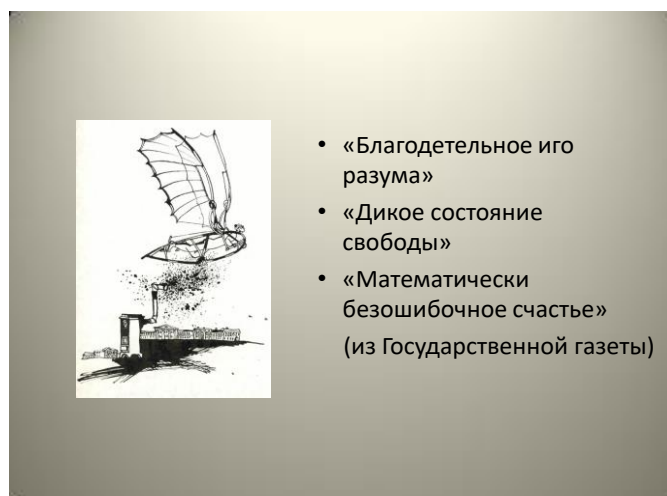


Рис. 4. Задание для индивидуальной работы

– Как деформировались в сознании Нумеров традиционные нравственные ценности?

Вывод. Именно оксюмороны («дикое состояние свободы», «благотворительное иго разума»; «наш долг – заставить их быть счастливыми»; «самая трудная любовь – жестокость» и другие) подчёркивают искусственность, противоестественность отношений между государством и людьми.

2-я группа. Пути реализации утопии: «... заставить их быть счастливыми»

Вопросы для обсуждения

– Какие меры предприняло Единое Государство, чтобы сделать граждан «счастливыми»?

– Найдите эпизоды, в которых определена цена человеческой жизни.

– Какова роль Зеленой Стены, Часовой Скрижали и Единой Государственной науки в формировании сознания граждан?

– Как строится система подавления инакомыслия?

Вывод. Физическое уничтожение людей, отрыв человека от природы, разрушение всех сфер жизни, жёсткая регламентация поведения, подавление инакомыслия – таковы средства создания «счастливого» общества.

3-я группа. Кризис антиутопического мира. «Эпидемия души» (рис. 5).

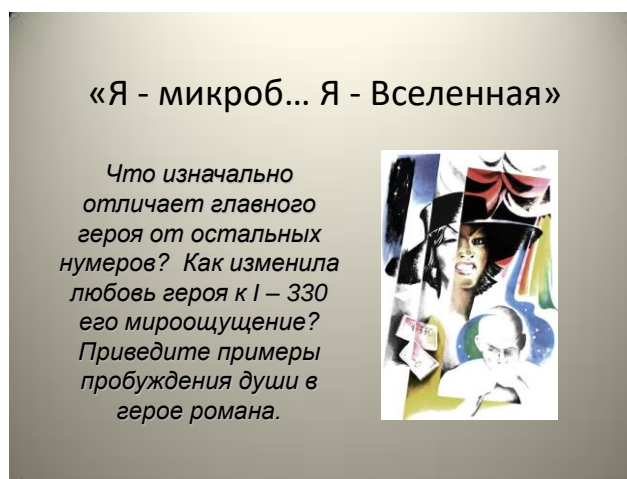


Рис. 5. Задание для групповой работы

Вопросы для обсуждения

- Приведите примеры пробуждения души в героях романа. Кто такие Мефи?

- Почему Единое Государство не смогло убить в человеке духовное, эмоциональное начало?

- Как вы оцениваете финал романа?

Вывод. Стремление центральных героев вырваться за рамки запретов, еретичество как основа позиции героев и автора. Вера автора в способность человека противостоять насилию над личностью.

Подведение итогов урока

Вопросы для обсуждения

Учитель литературы

- В чём смысл названия романа?

- Сопоставьте, что вкладывает в понятие «Мы» герой-повествователь в романе Замятина и сам автор?

Учитель истории

- Как вы считаете, получило ли в XX веке человечество «прививку от тоталитаризма»? Своё мнение обоснуйте (рис. 6).

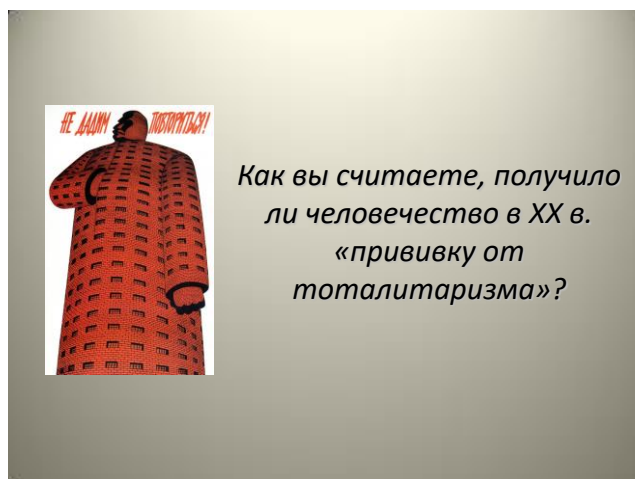


Рис. 6. Задание для фронтальной работы

Домашнее задание

- Прочитать произведения О. Хаксли «О дивный новый мир»; Д. Оруэлла «Скотский уголок»; Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту» [Антиутопии XX века, 1989]. Выявить черты жанра антиутопии. Сопоставить эти модели общества с Единым Государством («Мы» Е. Замятина).

- Сопоставить модель Единого Государства, созданную в романе, с характеристиками тоталитарного режима 20-30-х годов XX века [Зверев 1989].

Список литературы

1. Антиутопии XX века : [Сборник / Сост. Бабенко В.Т.; Вступ. ст. Э. Геворкяна; Послесл. А. Зверева]. М. : Кн. палата, 1989. 348 с.
2. Арендт Х. Истоки тоталитаризма. М. : Центрком, 1996, 672 с.
3. Горбулинская Е.И. Изучение драматических произведений в выпускном классе (на примере трагедии А.С. Пушкина «Скупой рыцарь» и пьесы А. Вампилова «Старший сын») // Наука 21 века: вопросы, гипотезы, ответы. 2014. № 5. С. 29-37.
4. Гузева Н.Ю. Аксиологичность как основная характеристика лингвистических знаний // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. 2015. С. 21-25.
5. Доманский В.А. Литература и культура. Культурологический подход к изучению словесности в школе. М. : Издательство «ФЛИНТА», 2015. 366 с.
6. Зверев А.М. Зеркала антиутопий // Антиутопии XX века. М. : Кн. палата, 1989. С. 336-349.
7. Никонов В.А. История. История России. 1914 г. – начало XXI в. : учебник для 10 класса общеобразовательных организаций : базовый и

углублённый уровни : в двух частях. 3-е изд. М. : Русское слово, 2021. Ч. 2: 1945 г. – начало XXI в. Ч. 2. 2021. 239 с.

8. Никонов В.А. История. История России. 1914 г. – начало XXI в. : учебник для 10 класса общеобразовательных организаций : базовый и углублённый уровни : в двух частях. М. : Русское слово, 2019. Ч. 2: 1945-2016. Ч. 2. 2019. 235 с.

9. Русская литература XX века : учебник-практикум для 11 класса общеобразовательных учреждений / ред. Ю.И. Лысого. 2-е изд. М. : Мнемозина, 2004. 542 с.

10. Якобсон П.М. Психология художественного восприятия. М. : Искусство, 1964, 86 с.

References

1. Antiutopii XX veka [Dystopias of the twentieth century]. Ed. Babenko V.T, Gevorkyan E.H., Zverev A. Moscow, Knizhnaya palata, 1989, 348 p.

2. Arendt Kh Istoki totalitarizma [The origins of totalitarianism]. Moscow, Tsentrkom, 1996, 672 p. (In Russ.)

3. Gorbulinskaya E.I. Izuchenie dramaticheskikh proizvedenii v vypusknom klasse (na primere tragedii A.S. Pushkina «Skupoi rytsar'» i p'esy A. Vampilova «Starshii syn») [Studying dramatic works in the graduating class (illustrated with A.S. Pushkin's tragedy "The Miserly Knight" and A. Vampilov's play "The Eldest Son")]. Nauka 21 veka: voprosy, gipotezy, otvety [21st century science: questions, hypotheses, answers], 2014, no. 5, pp. 29-37.

4. Guzeva N.Yu. Axiological aspect as the main characteristic of linguistic knowledge, *Humanities, Social-economic and Social Sciences*, 2015, pp. 21-25 (in Russian).

5. Domanskii V.A. Literatura i kul'tura. Kul'turologicheskii podkhod k izucheniyu slovesnosti v shkole [Literature and culture. Culturological approach to studying literature at school]. Moscow, FLINTA, 2015, 366 p.

6. Zverev A.M. Zerkala antiutopii [Mirrors of dystopias]. Moscow, Knizhnaya palata, 1989, pp. 336-349.

7. Nikonov V.A. Istoriya. Istoriya Rossii. 1914 g. – nachalo XXI v.: uchebnik dlya 10 klassa obshcheobrazovatel'nykh organizatsii: bazovyi i uglublennyyi urovni [History. Russian history. From 1945 to the beginning of the 21st century: a textbook for the 10th grade of the general secondary institutions. Part 2]. Moscow, Russkoe slovo, 2021, 239 p.

8. Nikonov V.A. Istoriya. Istoriya Rossii. 1914 g. – nachalo XXI v.: uchebnik dlya 10 klassa obshcheobrazovatel'nykh organizatsii: bazovyi i uglublennyyi urovni [History. Russian history. From 1945 to the beginning of the 21st century: a textbook for the 10th grade of the general secondary institutions. Part 2. From 1945 to 2016]. Moscow, Russkoe slovo, 2021, 235 p.

9. Russkaya literatura XX veka: uchebnik-praktikum dlya 11 klassa obshcheobrazovatel'nykh uchrezhdenii [Russian literature of the twentieth century: a practical textbook for the 11th grade of general education institutions]. Ed. Lyssyi Yu.I. Moscow, Mnemosina, 2004, 542 p.
10. Yakobson P.M. Psikhologiya khudozhestvennogo vospriyatiya [Psychology of artistic perception]. Moscow, Iskusstvo, 1964, 86 p.

Наши авторы

Арипшева Бэлла Мухамедовна, канд. биол. наук, старший методист лаборатории развития математического и естественнонаучного образования Государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников» Министерства просвещения и науки Кабардино-Балкарской Республики

E-mail: altruistka2016@mail.ru

Бекулова Индира Зарифовна, учитель физики муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Лицей № 2» г.о. Нальчик

E-mail: indbekul@mail.ru

Калибатова Марина Нургалиевна, канд. хим. наук, старший методист лаборатории развития математического и естественнонаучного образования Государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников» Министерства просвещения и науки Кабардино-Балкарской Республики

E-mail: nafonova.marina@yandex.ru

Кравцова Фатима Хасанбиевна, канд. психол. наук, доцент, заместитель директора по учебной работе Государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников» Министерства просвещения и науки Кабардино-Балкарской Республики

E-mail: kravfat@mail.ru

Кушхов Хасби Билялович, д-р. хим. наук, профессор, заведующий кафедрой неорганической и физической химии Федерального государственного бюджетного учреждения высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова»

E-mail: hasbikushchov@yahoo.com

Малахова Наталия Николаевна, учитель русского языка и литературы муниципального казенного общеобразовательного учреждения «СОШ № 9» г.о. Нальчик

E-mail: nmrka@mail.ru

Мамхегов Астемир Билостанович, старший методист лаборатории развития математического и естественнонаучного образования Государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников» Министерства просвещения и науки Кабардино-Балкарской Республики

Мокаева Карина Муратовна, учитель русского языка и литературы муниципального бюджетного образовательного учреждения «СОШ № 33» г.о. Нальчик

E-mail: karinamokaeva@rambler.ru

Нагоева Римма Артаговна, Почетный работник общего образования Российской Федерации, директор муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Гимназия № 4» г.о. Нальчик

E-mail: r_art@inbox.ru

Насипов Артур Жаблагиевич, канд. физ.-мат. наук, доцент, заведующий лабораторией развития математического и естественнонаучного образования Государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников» Министерства просвещения и науки Кабардино-Балкарской Республики

E-mail: alanda@rambler.ru

Тажева Ирина Владимировна, учитель биологии высшей квалификации муниципального общеобразовательного учреждения «СОШ № 2» г.п. Терек

E-mail: tazhevai@mail.ru

Урусмамбетова Лаура Адамовна, канд. пед. наук, заведующая лабораторией развития социально-гуманитарного образования Государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников» Министерства просвещения и науки Кабардино-Балкарской Республики
E-mail: layra76@mail.ru

Чепракова Наталия Николаевна, учитель истории муниципального казенного общеобразовательного учреждения «СОШ № 9» г.о. Нальчик
E-mail: nmrka@mail.ru

Чернышова Елена Борисовна, д-р. филол. наук, доцент, старший методист лаборатории развития дошкольного и начального общего образования Государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников» Министерства просвещения и науки Кабардино-Балкарской Республики
E-mail: elena-chernishova@yandex.ru

Our Authors

Aripsheva Bella Mukhamedovna, Senior Methodologist of the Laboratory for the Development of Mathematics and Natural Science Education of the State Budgetary Institution of Additional Professional Education "Center for Continuous Development of Professional Mastery of Teaching Staff" of the Ministry of Enlightenment and Science of the Kabardino-Balkarian Republic

E-mail: altruistka2016@mail.ru

Bekulova Indira Zarifovna, Physics Teacher of the Municipal State Educational Institution "Lyceum no. 2", Nalchik

E-mail: indbekul@mail.ru

Kalibatova Marina Nurgalievna, Candidate of Chemical Sciences, Senior Methodologist of the Laboratory for the Development of Mathematics and Natural Science Education of the State Budgetary Institution of Additional Professional Education "Center for Continuous Development of Professional Mastery of Teaching Staff" of the Ministry of Enlightenment and Science of the Kabardino-Balkarian Republic

E-mail: nafonova.marina@yandex.ru

Kravtsova Fatima Khasanbievna, Candidate of Psychological Sciences, Deputy Director for Academic Affairs of the State Budgetary Institution of Additional Professional Education "Center for Continuous Development of Professional Mastery of Teaching Staff" of the Ministry of Enlightenment and Science of the Kabardino-Balkarian Republic

E-mail: kravfat@mail.ru

Kushkhov Hasbi Bilyalovich, Doctor of Chemical Sciences, Professor, Head of the Department of Inorganic and Physical Chemistry of the Federal State Budgetary Institution of Higher Education "Kabardino-Balkarian State University named after H.M. Berbekov"

E-mail: hasbikushchov@yahoo.com

Malahova Nataliya Nikolaevna, Russian Language and Literature Teacher of the Municipal Educational Institution "Secondary general education school no. 9", Nalchik

E-mail: nmrka@mail.ru

Mamkhegov Astemir Bilostanovich, Senior Methodologist of the laboratory for the Development of Mathematics and Natural Science Education of the State Budgetary Institution of Additional Professional Education "Center for Continuous Development of Professional Mastery of Teaching Staff" of the Ministry of Enlightenment and Science of the Kabardino-Balkarian Republic

Mokaeva Karina Muratovna, Russian Language and Literature Teacher of the Municipal Budgetary Educational Institution "Secondary general education school no. 33", Nalchik

E-mail: karinamokaeva@rambler.ru

Nagoeva Rimma Artagovna, Principal, Honorary Worker of General Education of the Russian Federation of the Municipal State Educational Institution "Gymnasium no. 4", Nalchik

E-mail: r_art@inbox.ru

Nasipov Artur Zhabagievich, Candidate of Physical and Mathematical Sciences, Associate Professor, Head of the Laboratory for the Development of Mathematics and Natural Science Education of the State Budgetary Institution of Additional Professional Education "Center for Continuous Development of Professional Mastery of Teaching Staff" of the Ministry of Enlightenment and Science of the Kabardino-Balkarian Republic

E-mail: alanda@rambler.ru

Tazheva Irina Vladimirovna, Biology Teacher of the Highest Category of the Municipal Educational Institution "Secondary general education school no. 2" Terek

E-mail: tazhevai@mail.ru

Urusmambetova Laura Adamovna, Candidate of Pedagogical Sciences, Head of the Laboratory for the Development of the Social and Humanities Education of the State Budgetary Institution of Additional Professional Education "Center for Continuous Development of Professional Mastery of Teaching Staff" of the Ministry of Enlightenment and Science of the Kabardino-Balkarian Republic

E-mail: layra76@mail.ru

Cheprakova Nataliya Nikolaevna, History Teacher of the Municipal Educational Institution "Secondary general education school no. 9", Nalchik

E-mail: nmrka@mail.ru

Chernyshova Elena Borisovna, Doctor of Philological Sciences, Associate Professor, Senior Methodologist of the Laboratory for the Development of Preschool and Primary General Education of the State Budgetary Institution of Additional Professional Education "Center for Continuous Development of Professional Mastery of Teaching Staff" of the Ministry of Enlightenment and Science of the Kabardino-Balkarian Republic

E-mail: elena-chernishova@yandex.ru

Научно-методический журнал
«Поиск научных решений»

№ 1 / 2023

Подписано к изданию:

21.07.2023 г.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования «Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников» Министерства просвещения и науки Кабардино-Балкарской Республики © 2023